Pedro Melo Alves' Omniae Large Ensemble

CCB . 24 outubro . sábado . 19h00 . Pequeno Auditório



Ficha Artística

Omniae Large Ensemble

Composição, Direção Musical e Bateria **Pedro Melo Alves**

Voz **Almut Kühne**, **Mariana Dionísio**, **Maria João Vieira Leite** e **Nazaré Silva**

Flautas **Laura Cocks**, **Camilo Ángeles**, **Teresa Costa** e **Clara Saleiro**

Flauta e Saxofone Alto **João Pedro Brandão**

Saxofone Alto **José Soares**

Trompete **João Almeida**

Piano **José Diogo Martins**

Guitarra Elétrica **Mané Fernandes**

Acordeão **João Barradas**

Vibrafone **Duarte Ventura**

Contrabaixo **Pietro Elia Barcellona**

Desenho de Som (Palco) **João de Guimarães**

Desenho de Som (FOH) **Quico Serrano**

Desenho de Luz **Ângela Bismarck**

Produção **António Fernandes**

O Omniae Large Ensemble, dirigido pelo baterista e compositor Pedro Melo Alves, apresenta um novo capítulo de um projeto que, na última década, se afirmou como um dos exemplos mais singulares do cruzamento entre composição contemporânea e improvisação jazz em Portugal. Estruturado próximo de uma lógica de música de câmara contemporânea, o ensemble articula escrita detalhada com espaços de composição em tempo real, onde cada intérprete assume um papel ativo na construção do discurso musical.

Criado originalmente como septeto e distinguido com o Prémio de Composição Bernardo Sassetti em 2016, o conjunto expandiu-se em 2020, após uma encomenda do Guimarães Jazz, para uma formação orquestral que reúne alguns dos músicos mais relevantes da nova geração europeia. O álbum *Lumina* (Clean Feed, 2021) recebeu ampla atenção crítica internacional, sendo distinguido como Melhor Grupo Revelação na El Intruso International Critics Poll, Melhor Álbum Nacional pela *Jazz.pt* e nomeado para Melhor Álbum de Jazz nos Prémios Vodafone Play 2022.

A nova formação reúne dezassete músicos ativos em cidades como Porto, Lisboa, Berlim, Nova Iorque, Berna e Amesterdão, provenientes de diferentes circuitos artísticos, do jazz e da música improvisada à música contemporânea, experimental e eletrónica.