

Mostra Espanha 2026 leva a Lisboa um diálogo artístico entre Joaquín Sorolla e Maruja Mallo

Obras dos artistas serão apresentadas no Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado e no Museu de Arte Contemporânea e Centro de Arquitetura (MAC/CCB)

O Ministerio de Cultura de España apresenta a exposição «Obras Convidadas: um diálogo entre Joaquín Sorolla e Maruja Mallo», que poderá ser visitada a partir de setembro, em simultâneo, no Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado e no Museu de Arte Contemporânea e Centro de Arquitetura (MAC/CCB), em Lisboa, no âmbito da bienal Mostra Espanha 2026.

Apesar de a iniciativa "Obra Convidada" ser recorrente na Mostra Espanha, nesta 9ª edição da bienal será a primeira em que três obras viajam até Portugal, para dar a conhecer dois artistas fundamentais na afirmação da modernidade em Espanha: Joaquín Sorolla e Maruja Mallo.

Assim, o Museu do Chiado acolherá nas suas salas a obra "Pescadoras Valencianas" (1915), proveniente do Museu Sorolla, uma imponente tela na qual o pintor iluminista enaltece o quotidiano das mulheres que aguardam, na margem, a chegada dos barcos carregados de peixe para depois o venderem. A pintura pertence à fase final da carreira do artista, quando se encontrava dedicado ao seu grande projeto para a Hispanic Society de Nova Iorque, circunstância que poderá ter inspirado a monumentalidade das figuras, com a intenção de as dignificar e de prestar homenagem à sua terra.

A exposição prossegue no MAC/CCB, que acolhe duas obras de Maruja Mallo, provenientes da Fundação María José Jove: "Basuras" (1930) e "Naturaleza viva" (1943). Na primeira, integrada na série «Cloacas y campanarios», a artista apresenta uma visão inquietante e sombria da sociedade moderna, em contraste com a vitalidade da segunda obra, pintada durante o seu exílio na Argentina. Nesta pintura, Mallo reinterpreta a natureza-morta clássica numa linguagem geométrica, incorporando uma subtil sensualidade nos elementos marinhos que a fascinaram durante uma viagem pela costa do Pacífico.

«Obras Convidadas: um diálogo entre Joaquín Sorolla e Maruja Mallo» convida o público a explorar as transformações vividas pela arte espanhola na primeira metade do século XX, através de perspetivas profundamente distintas, estabelecendo um diálogo conceptual em torno do mar, um dos eixos temáticos desta edição da Mostra Espanha. Perante as praias luminosas e de espuma branca de Sorolla, onde o Mediterrâneo surge como fonte de trabalho e de sustento, o olhar vanguardista de Mallo vê, nesses despojos marinhos, sinais da desintegração social e, mais tarde, influenciada pelos avanços da física, desconstrói a biodiversidade do oceano, conferindo-lhe uma nova perceção espacial e explorando as correspondências entre a natureza e a figura humana.

A exposição é organizada pelo Ministério da Cultura de España com a colaboração da Acción Cultural Española, do Museu Sorolla, da Fundação María José Jove, da Museus e Monumentos de Portugal, do Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado e do Museu de Arte Contemporânea e Centro de Arquitetura (MAC/CCB). Conta ainda com o apoio da Embaixada de Espanha e do Instituto Cervantes de Lisboa.

Sobre a Mostra Espanha

A Mostra Espanha nasceu em 2009 com a vocação de aproximar a cultura espanhola do público português, consolidando-se como um espaço de encontro que contribuiu para criar novas redes de colaboração entre instituições, criadores e profissionais de ambos os países.

A organização da bienal está a cargo da Subdireção-Geral das Relações Internacionais e da União Europeia do Ministério da Cultura, em colaboração com a Embaixada de Espanha em Portugal e com o apoio da Acción Cultural Española (AC/E) e do Instituto Cervantes de Lisboa.

Conta ainda com o apoio do Governo de Portugal, através do Ministério da Cultura, Juventude e Desporto, de diversas Câmaras Municipais e de numerosas instituições culturais portuguesas.