
Quem tem medo de Virginia Woolf?

De **Edward Albee**

Encenação **Simão do Vale Africano**

CCB . 9 a 12 julho . Pequeno Auditório

quinta e sexta às 20h00 | sábado às 19h00 | domingo às 17h00



Ficha Artística

Quem tem medo de Virginia Woolf?

De **Edward Albee**

Encenação **Simão do Vale Africano**

Cenografia **Nuno Carinhas**

Figurinos **Bernardo Monteiro**

Desenho de luz **Pedro Correia**

Coordenação de montagem e afinação de luz **Rui Simão**

Desenho de som e sonoplastia **Joel Azevedo**

Música original **Daniel Martinho**

Assistência de encenação **David Salvado**

Direção de produção **Inês Simões Pereira**

Confeção de figurinos **CLEM (Costuralogia)**

Interpretação **João Reis, Margarida Carvalho, Daniel Silva, Joana Africano**

Apoio à residência **CRL-Central Elétrica**

Produção **Subcutâneo – Teatro Hialurónico**

Coprodução

Centro Cultural de Belém, Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão e Teatro Nacional São João

«Estamos só a passear à trela o que resta do nosso juízo.»

Dois casais numa sala de estar durante uma longa madrugada. Martha e George são os anfitriões e têm cerca de 50 anos; Honey e Nick, bastante mais jovens, são os convidados. À medida que o tempo avança e as bebidas se sucedem, os quatro mergulham numa demoníaca espiral de «desilusões, traições, fantasias e desejo desenfreado». Quando a peça *Quem tem medo de Virginia Woolf?* estreou na Broadway, em 1962, aconteceram duas coisas: o espetáculo provocou uma controvérsia sem precedentes e o autor, Edward Albee, entrou diretamente para o panteão dos grandes dramaturgos norte-americanos do século XX. Representada múltiplas vezes e um pouco por toda a parte, esta obra-prima chega agora ao palco do CCB, numa encenação de Simão do Vale Africano. Um texto devastador, mas também comovente. Uma comédia negra – bastante cómica e muito negra. Como observou Albee: «Às vezes é preciso derramar sangue.»