

MOZART E OS SEUS HERDEIROS GANHAM VIDA NESTA EDIÇÃO NA PRAÇA DO CCB

De 3 a 25 de julho, o Millennium Festival ao Largo regressa para transformar as noites de Lisboa numa grande festa de celebração da música clássica, da ópera e da dança.

Mantendo o seu espírito original de proximidade e de acesso inteiramente gratuito, o festival assume nesta 18ª edição uma nova e luminosa morada: a praça do Centro Cultural de Belém (CCB).

O cenário muda, mas mantém-se intacto o propósito de romper as barreiras tradicionais de acesso às artes performativas, promovendo o contacto direto entre a comunidade e a criação artística de excelência.

O festival é um conceito desenvolvido e produzido pelo OPART e pelas três estruturas artísticas que gere: o Teatro Nacional de São Carlos, a Companhia Nacional de Bailado e os Estúdios Victor Córdon – que fazem deste festival um espaço comum de celebração e participação e encerram as suas temporadas artísticas em ambiente festivo.

Com o patrocínio principal do Millennium bcp e em parceria com a Fundação Centro Cultural de Belém, convidamos todos a juntarem-se a esta celebração cultural única, num ambiente informal e acessível a todas as gerações.

CONSELHO DE
ADMINISTRAÇÃO DO OPART

Conceição Amaral
Presidente

Sofia Meneses
Vogal

DIREÇÃO ARTÍSTICA
DO FESTIVAL

Pedro Amaral
Teatro Nacional de São Carlos

Fernando Duarte
Companhia Nacional de Bailado

Rui Lopes Graça
Estúdios Victor Córdon

APRESENTAÇÃO
DO FESTIVAL

Isabel Pina
Jorge Rodrigues

Conceito e Produção

opart
ORGANISMO
DE PRODUÇÃO
ARTÍSTICA, EPE

TNSC
Teatro Nacional de São Carlos

CN B
COMANHIA
NACIONAL
DE BAILADO

ESTÚDIOS VICTOR
CORDON
PLATAFORMA
CRIATIVA

Patrocinador principal

Millennium
bcp

Parceiro Institucional

REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

Parceiro

CCB

Mecenas principal Prog. Território

FUNDAÇÃO
MILLENNIUM
BCP

Patrocinador

idealista

Apoio

Belém
Junta do Município

Media Partner

RTP
RÁDIO E TELEVISÃO PORTUGUESA

Apoios

LISBOA
CÂMARA MUNICIPAL

Parceiros Programa Território

COMPANHIA NACIONAL DE
BAILADO / INSHADOW - LISBON
SCREENDANCE FESTIVAL /
NEDERLANDS DANS THEATER
NDT 2 / TEATRO AVEIRENSE /
TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO

ENTRADA
LIVRE
+6

Millennium Festival ao Largo 2026

3–25 JUL
CENTRO
CULTURAL
DE BELÉM

MÚSICA | ÓPERA | DANÇA

3 JUL 22H
CONCERTO – TNSC

MISSA DE COROAÇÃO

4 JUL 22H E 5 JUL 21H
ÓPERA – TNSC

COSÌ FAN TUTTE

8 JUL 22H
ÓPERA – TNSC

GIANNI SCHICCHI

12 JUL 21H
CONCERTO – TNSC

SCHUBERT | MENDELSSOHN

17 E 19 JUL 22H
DANÇA – CNB

ENTANGLEMENT | THE UNPARTNERED
CHAPTER II | LE PARC (EXCERTO)
O LAGO DOS CISNES (II ATO)

22 E 23 JUL 22H
DANÇA – EVC

TERRITÓRIO IX:
WAYNE MCGREGOR | LILIANA BARROS

24 E 25 JUL 22H
ÓPERA – TNSC

O BARBEIRO DE SEVILHA

FAMÍLIAS

11 JUL 11H
OFICINA – TNSC

QUEM SAI AOS SEUS...
NÃO FECHA A BARBEARIA!

18 JUL 11H30 | 15H30
ATELIER – CNB

DOIS, A DOIS, QUEM VEM DEPOIS?

25 JUL 11H
OFICINA – TNSC

DE OUIDOS NO AR!

MÚSICA ÓPERA DANÇA

3 JUL 22H
CONCERTO
 TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

MISSA DE COROAÇÃO

L. van Beethoven *Sinfonia n.º 2, em Ré Maior*, Op. 36
 W. A. Mozart *Missa de coroação (Krönungsmesse)*, em *Dó Maior*, K. 317

Direção musical Renato Balsadonna

Soprano Sara Braga Simões
Meio-soprano Leila Moreso
Tenor João Pedro Cabral
Barítono Nuno Dias

Coro do Teatro Nacional de São Carlos
Maestro titular Giampaolo Vessella
 Orquestra Sinfónica Portuguesa

4 JUL 22H / 5 JUL 21H
ÓPERA EM VERSÃO CONCERTO
 TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

COSÌ FAN TUTTE

W. A. Mozart *Così fan tutte (La scuola degli amanti)*, K. 588

Direção musical Miguel Sepúlveda
Movimentos cénicos Jorge Vaz de Carvalho

Fiordiligi Rita Marques
Dorabella Cátia Moreso
Guglielmo Christian Luján
Ferrando Marco Alves dos Santos
Despina Eduarda Melo
Don Alfonso Jorge Vaz de Carvalho

Coro do Teatro Nacional de São Carlos
Maestro titular Giampaolo Vessella
 Orquestra Sinfónica Portuguesa

8 JUL 22H
ÓPERA EM VERSÃO CONCERTO
 TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

GIANNI SCHICCHI

G. Puccini *Gianni Schicchi*

Direção musical Renato Balsadonna

Gianni Schicchi Luís Rodrigues
Lauretta Rafaela Albuquerque
Zita Cátia Moreso
Rinuccio Luís Gomes
Gherardo Marco Alves dos Santos
Nella Rita Marques
Betto João Oliveira
Simone Nuno Dias
Marco Diogo Oliveira

La Ciesca Patricia Quinta
Mestro Spinelloccio Mário Redondo
Amantio di Nicolao Ricardo Panela
Pinellino João Rosa
Guccio Tiago Navarro

Coro do Teatro Nacional de São Carlos
Maestro titular Giampaolo Vessella
 Orquestra Sinfónica Portuguesa

12 JUL 21H
CONCERTO
 TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

SCHUBERT MENDELSSOHN

F. Schubert *Sinfonia n.º 5, em Si Bemol Maior*, D. 485
 F. Mendelssohn *Concerto para violino em Mi menor*, Op. 64

Direção musical Jan Wierzba
Violino André Gaio Pereira
 Orquestra Sinfónica Portuguesa

MÚSICA ÓPERA DANÇA

17 JUL 22H / 19 JUL 22H
DANÇA
 COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO

ENTANGLEMENT

Coreografia e figurinos Wubkje Kuindersma
Música François Couturier
Desenho de Luz Wubkje Kuindersma
em colaboração com Pedro Mendes
Ensaíador Tom Colin
Mestra de costura Paula Marinho
Confeção de guarda-roupa Atelier de costura CNB
Interpretação Bailarinos e bailarinas da CNB
Produção Companhia Nacional de Bailado

Vila Nova de Famalicão, Casa das Artes, 22 de maio de 2026 / Estreia absoluta

THE UNPARTNERED

Coreografia Joseph Toonga
Assistente do coreógrafo Amanda Souza
Música Michael ‘Mikey J’ Asante
Figurinos Jess Louzada
Cocriação de Desenho de luz Joseph Tonga
e Pedro Mendes
Ensaíador Rui Alexandre
Mestra de costura Paula Marinho
Confeção de guarda-roupa Atelier de costura CNB
Interpretação Bailarinas da CNB
Produção Companhia Nacional de Bailado

Vila Nova de Famalicão, Casa das Artes, 22 de maio de 2026 / Estreia absoluta

CHAPTER II

Coreografia e Figurinos Miguel Ramalho
Música Henrik Gorecki Symphony of sorrowful songs - II Lento e largo - tranquilíssimo, cantabilíssimo, dolcíssimo legatíssimo
Cocriação de Desenho de luz Miguel Ramalho,
Pedro Mendes
Ensaíador Tom Colin
Mestra de costura Paula Marinho
Confeção de guarda-roupa Atelier de costura CNB
Interpretação Bailarinos da CNB
Produção Companhia Nacional de Bailado

Vila Nova de Famalicão, Casa das Artes, 22 de maio de 2026 / Estreia absoluta

LE PARC (EXCERTO)

Coreografia Angelin Preljocaj
Música Wolfgang Amadeus Mozart
Sonoplastia Goran Vejvoda
Figurinos Hervé Pierre
Desenho de luz Jacques Chatelet
Remontagem Coreográfica Virginie Caussin
Ensaíadora Aurélia Bellet
Mestra de costura Paula Marinho
Confeção de guarda-roupa Atelier de costura CNB
Interpretação Bailarinos e bailarinas da CNB
Produção Companhia Nacional de Bailado

Paris, Palais Garnier, Ballet de L’Opéra national de Paris, 30 de dezembro de 1994
 Estreia absoluta
 Vila Nova de Famalicão, Casa das Artes, 22 de maio de 2026 / Estreia na CNB

O LAGO DOS CISNES

Coreografia Fernando Duarte, a partir da versão original de Marius Petipa e Lev Ivanov
Música Piotr Ilitch Tchaikovski
Argumento Fernando Duarte, Edgar Pêra, a partir do Libreto original de Vladimir Begitchev e Vasili Geltze
Figurinos José António Tenente
Desenho de luz Nuno Meira
Ensaíadores Aurelia Bellet, Barbora Hruskova, Peggy Konik, Tom Colin
Assistente musical de ensaios Filipe Tordo
Mestra de costura Paula Marinho
Confeção de guarda-roupa Atelier de costura CNB
Interpretação Bailarinos e bailarinas da CNB
Produção Companhia Nacional de Bailado

Moscovo, Rússia, Teatro Bolshoi, Ballet Bolshoi 20 fevereiro 1877 / Estreia absoluta (versão original)
 Lisboa, Teatro Camões, 14 fevereiro 2013 / Estreia absoluta (versão Fernando Duarte)

MÚSICA ÓPERA DANÇA

22 JUL 22H / 23 JUL 22H
DANÇA
 ESTÚDIOS VICTOR CÓRDON

TERRITÓRIO IX

FAR (EXCERTO)*
Coreografia Wayne McGregor - Studio Wayne McGregor
Música Ben Frost
Adaptação do desenho de luz Cárin Geada
Transmissão e Remontagem Catarina Carvalho
 *Estreia em 2010 no Sadler’s Wells em Londres

RESPIRAR (TÍTULO PROVISÓRIO)
Realização e Produção Filipe Faria (Vencedor do Prémio Território | Estúdios Victor Córdon no InShadow — Lisbon Screendance Festival 2025)

NOVA CRIAÇÃO (TÍTULO A ANUNCIAR)
Coreografia e Figurinos Liliana Barros
Música a anunciar
Execução de guarda-roupa Balletto
Desenho de luz Cárin Geada

Conceito e Produção OPART / Estúdios Victor Córdon

Intérpretes Afonso Almeida, Francisca Lopes, Gustavo de Oliveira, Inês Araújo, Íris Rodrigues, José Moreira, Maria Miguel Jorge, Maria Miguel Santos, Sara Rodrigues, Sofia Pereira, Sofia Sengo, Tomás Moreira
Conservatório de Dança Vila Nova de Famalicão, CDVS — Conservatório de Dança do Vale do Sousa, Dance Spot Conservatório de Dança, DNA Dance N’Arts School, Escola de Ballet do Porto, GAD Giselle Academia de Dança, Ginásiano Escola de Dança, Pallco — Performing Arts School and Conservatory
Direção técnica Cárin Geada
Apoio aos ensaios Abel Rojo, Sara Schürmann
Parceiros Companhia Nacional de Bailado, Inshadow - Lisbon Screendance Festival, Nederlands Dans Theater NDT 2, Teatro Aveirense, Teatro Nacional São João
Mecenas Fundação Millennium bcp

24 JUL 22H / 25 JUL 22H
ÓPERA EM VERSÃO CONCERTO
 TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

O BARBEIRO DE SEVILHA

G. Rossini *O barbeiro de Sevilha*

Direção musical Antonio Pirulli
Criação do Texto e Narração Mário João Alves

Fiorello Ciro Telmo
Conte d’Almaviva João Terleira
Figaro Tiago Matos
Rosina Rita Marques
Dr Bartolo Christian Luján
Don Basilio Jorge Vaz Carvalho
Berta Ana Ferro

Coro do Teatro Nacional de São Carlos
Maestro titular Giampaolo Vessella
 Orquestra Sinfónica Portuguesa

FAMÍLIAS

11 JUL 11H | JARDIM DAS OLIVEIRAS OFICINA
 TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

QUEM SAI AOS SEUS... NÃO FECHA A BARBEARIA!

Produção Teatro Nacional de São Carlos
Monitores Professores da Escola Raiz
Duração 90 min.

Destinatários Crianças maiores de 4 anos e famílias
Atividade sujeita a inscrição prévia

18 JUL 11H30 | DOS 3 AOS 6 ANOS ACOMPANHADAS POR UM ADULTO 15H30 | DOS 7 AOS 12 ANOS
ATELIER
 COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO

DOIS, A DOIS, QUEM VEM DEPOIS?

Conceção Sílvia Santos
Criação e Orientação Filipa Pinhão, Sílvia Santos
Cenografia e Figurinos Atelier de costura CNB, Equipa Técnica CNB, Sílvia Santos
Desenho de luz Pedro Mendes
Interpretação Maria Girardin, Rita Salazar, Filipa Pinhão, Sílvia Santos
Atividade sujeita a inscrição prévia

25 JUL 11H | MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO CCB OFICINA
 TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

DE OUIDOS NO AR!

Produção Teatro Nacional de São Carlos
 Apoio Serviço Educativo do MAC CCB
Apresentação Susana Henriques
 Músicos da Orquestra Sinfónica Portuguesa

Viola Irma Skenderi
Contrabaixo Duncan Fox
Clarinete Jorge Trindade
Trompete Pedro Monteiro
Percussão Elizabeth Davis

Duração 60 min.
Destinatários Crianças maiores de 4 anos e famílias
Atividade sujeita a inscrição prévia

Millennium Festival ao Largo **2026**