



TEMPORADA 2026_2027 ARTES PERFORMATIVAS



Mirage de Damien Jalet e Kohei Nawa © Rahi Rezvani

TEMPORADA 2026_2027

VISITE-NOS EM FESTA
DE 11 A 13 DE SETEMBRO CELEBRAMOS O INÍCIO DESTA NOVA TEMPORADA



The Disappearing Act
Yinka Esi Graves
DIAS 11 E 12



*Falsas Histórias Verdadeiras:
Uma Pina Colagem*
Victor Hugo Pontes e A garota não,
a partir da obra de Manuel António Pina
DIAS 11 E 12
ACESSIBILIDADE Sessão com Audiodescrição: 11 SET



C'est Pas Là, C'est Par Là
Companhia Galmae/Juhyung Lee
DIA 11



Di/STRAUSS Technique
Ivo Dimtchev
DIA 12

MAC/CCB – VISITA GUIADA ÀS EXPOSIÇÕES
Olhos Múltiplos – Patricia Domínguez, Ines Doujak, Lubaina Himid e Frida Orupabo –
Cloud of Confusion
Cindy Sissokho
DIA 12



Cantar Juntos Pelo Mundo
Associação A PAR
DIAS 12 E 13



Please Do Not Touch
Nuna
DIAS 12 E 13

ACESSIBILIDADE Interpretação em Língua Gestual Portuguesa 12 SET



Da Gare Do Oriente para o Centro Cultural de Belém – Krump Session
Associação Cultural e Artística Via Urbana
DIAS 12 E 13



Amor Sin Pena
Noa Noa Ensemble
DIA 13

SET_26



THE DOG DAYS ARE OVER 2.0
Jan Martens
DIAS 19 E 20



Woyzeck
auééú
DIAS 24 A 27



Sinfonia n.º 5 de Beethoven
Orquestra Metropolitana de Lisboa e Steven Isserlis
DIA 27

OUT_26



BIG BANG LX 26
Festival Europeu de Música e Aventura para Públicos Jovens
CCB/Fábrica das Artes e Zonzo Compagnie
DIAS 2 E 3



PRODUÇÃO INCUBADORA D'ARTES
Mike Stern Band
DIA 8



Laissez-Faire
Leonardo Garibaldi / Os Possessos
DIAS 9 A 11
ACESSIBILIDADE Interpretação em Língua Gestual Portuguesa 11 SET



Handel
Les Musiciens du Louvre e Marc Minkowski
DIA 11



Margarida Campelo
DIA 16
ACESSIBILIDADE Interpretação em Língua Gestual Portuguesa.



CICLO CONCERTOS COMENTADOS
Trio «Fantasma» de Beethoven
Trio Arkadia
DIA 18



Héritage
Cédric Eeckhout
DIAS 22 E 23



CICLO SEXTA MAIOR
a mind in the heart
de Ivan Vukosavljević
Joana Gama
DIA 23



Pedro Melo Alves' Omnia
Large Ensemble
DIA 24



Carmen de Bizet
Orquestra Sinfónica Portuguesa e Coro do Teatro Nacional de São Carlos
DIAS 28 E 30 E 1 NOV



CICLO HÁ FADO NO CAIS SUL
Bernardo Couto, Bernardo Moreira e Luís Figueiredo
DIA 30

NOV_26



CICLO HÁ FADO NO CAIS
Marco Rodrigues
canta Carlos do Carmo
DIA 7



CICLO CONCERTOS COMENTADOS
Entre Samurais e Violinos
Academia de Música de Lisboa
DIA 8



PRODUÇÃO INCUBADORA D'ARTES
100 Miles – Centennial Celebration of Miles Davis
Jason Miles
DIA 12



CICLO SEXTA MAIOR
Cancioneiro de Elvas Sete Lágrimas
DIA 13 NOV
ACESSIBILIDADE Interpretação em Língua Gestual Portuguesa.



Alkantara Festival
Save the Last Dance for Me
Alessandro Sciarroni
DIA 14



O Bolero de Ravel
Orquestra Metropolitana de Lisboa
DIA 15



Alkantara Festival
Este Mundo Dançando com a Diferença & Bouchra Ouizguen
DIAS 19 E 20
ACESSIBILIDADE Sessão com Audiodescrição.



Alkantara Festival
Ch'ttahh Bilal El Had
DIAS 20 A 22
Espetáculo em inglês e árabe, com legendas em português e inglês.



PRODUÇÃO UGURU
Misty Fest
DIAS 21, 26 A 29



PRODUÇÃO INCUBADORA D'ARTES
Still on the Road to Freedom
Barbara Hendricks & Her Blues Band
DIA 25



Para Uma Breve História da Água
Teatro Praga
DIAS 28 E 29 E 2 A 6 DEZ
ACESSIBILIDADE Interpretação em Língua Gestual Portuguesa 4 DEZ

DEZ_26



PRODUÇÃO UGURU
The Soul of Gospel
Black Heritage Gospel Choir
DIA 10



CICLO SEXTA MAIOR
Galáxia Vivaldi
Orquestra de Câmara Portuguesa e Amandine Beyer
DIA 11



PRODUÇÃO INCUBADORA D'ARTES
In The Christmas Mood
Glenn Miller Orchestra
DIA 12



CICLO CONCERTOS COMENTADOS
Cabaret Songs
Camerata Atlântica e Eduarda Melo
DIA 13



Companhia Maior e Vera Mantero
DIAS 18 A 20
ACESSIBILIDADE Sessão com Audiodescrição: 20 DEZ



Concerto de Natal
Missa em Si menor de Bach
Orquestra Sinfónica Portuguesa e Coro do Teatro Nacional de São Carlos
DIA 20

JAN_27



Concerto de Ano Novo
Orquestra Metropolitana de Lisboa
DIA 1



CICLO SEXTA MAIOR
Ecos e Sombras da Capela Real Portuguesa
Arte Mínima
DIA 8



Sinfonia Doméstica de Strauss
Orquestra Sinfónica Portuguesa
DIA 10



PROGRAMA MISSÃO: DEMOCRACIA²
Montanha e Utopia
Sara Barros Leitão
a partir de *Montanha e Utopia*
de Gonçalo M. Tavares
DIAS 13 A 17
ACESSIBILIDADE Sessão com Audiodescrição: 17 JAN.
Espetáculo com Legendagem Acessível Integrada.



CICLO MÚSICA NO MUSEU
Músicas da Revolução
Maat Saxophone Quartet
DIA 16



Sinfonia n.º 5 de Mahler
Jovem Orquestra Portuguesa e Orquestra de Câmara Portuguesa
DIA 17



Aura Farm: Como ser Siddhartha?
Carincur e João Pedro Fonseca (ZABRA)
DIAS 20 A 24



PRODUÇÃO SONS EM TRÂNSITO
Tiago Nacarato
DIA 23



CICLO CONCERTOS COMENTADOS
Melodramas Românticos
Rita Blanco e Nuno Vieira de Almeida
DIA 24



SIDDHARTHA
Lisboa Houbrechts
DIAS 30 E 31
ACESSIBILIDADE Sessão com Audiodescrição: 31 JAN

FEV_27



CICLO SEXTA MAIOR
Les Indes Galantes
de Rameau: Árias e Suites
Ludovice Ensemble e Ana Vieira Leite
DIA 5
ACESSIBILIDADE Sessão com Audiodescrição.



Concerto de Carnaval
Orquestra Metropolitana de Lisboa
DIA 7



Inner Journey
Desidério Lázaro
DIA 12



Mirage
de Damien Jalet e Kohei Nawa
Ballet du Grand Théâtre de Genève
DIAS 12 E 13

¹ Classificação etária: A designar pela CCE

² Projeto criado no âmbito da parceria entre o Centro Cultural de Belém/Fábrica das Artes e a Assembleia da República



SAIBA MAIS

Coleções de Arte Moderna e Contemporânea
Exposições temporárias de Arte e Arquitetura
Programas Públicos, Educação e Mediação
Centro de Arquitetura e Jardim da Água

O museu mais internacional de Lisboa

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA
E CENTRO DE ARQUITETURA
LISBOA



Niki de Saint-Phalle, *Les Baigneuses*, 1985. Coleção Berardo (em depósito no MAC/CCB)

TEMPORADA 2026_2027



CICLO MÚSICA NO MUSEU
Filamentos da Voz
Nova Era Vocal Ensemble
DIA 13



CICLO CONCERTOS COMENTADOS
Concerto de Aranjuez
de Joaquín Rodrigo
Orquestra do Norte e João Diogo Leitão
DIA 14



House of Sharon Eyal e Sagração da Primavera de Mats Ek
Ballet de l'Opéra de Lyon
DIAS 17 E 18
ACESSIBILIDADE Sessão com Audiodescrição: 18 FEV



Guerra e Paz
Estrutura
DIAS 18 A 21
ACESSIBILIDADE Interpretação em Língua Gestual Portuguesa: 21 FEV



Sinfonia n.º 6 «Trágica»
de Mahler
Orquestra Sinfónica Portuguesa
DIA 21



Hannibal
Junior Mthombeni e Michael De Cock
DIAS 26 E 27

MAR_27



PRODUÇÃO ARRUA
Mimi Froes
DIA 4



CICLO SEXTA MAIOR
Ad Gloriam Dei: Cantatas de Bach, Scarlatti e Stradella
Divino Sospiro
DIA 5



País Distante
João Paulo Esteves da Silva Quarteto
DIA 6



Sinfonia n.º 3 «Heroica»
de Beethoven
Orquestra Metropolitana de Lisboa e Enrico Onofri
DIA 7



Wonder Women
L'Arpeggiata e Christina Pluhar
DIA 10



Fumo
Tiago Correia
DIAS 11 A 14
ACESSIBILIDADE Interpretação em Língua Gestual Portuguesa: 14 MAR



CICLO MÚSICA NO MUSEU
Arquiteturas do Som
Inês Filipe
DIA 13



Carta Branca a Bruno Pernadas
DIAS 20 E 21
ACESSIBILIDADE Interpretação em Língua Gestual Portuguesa: 21 MAR



CICLO CONCERTOS COMENTADOS
Peregrinação Beethoven: do Apogeu à Grande Fuga
João Roiz Ensemble
DIA 21



Dia Mundial da Poesia
DIA 21



Concerto de Páscoa
Requiem de Verdi
Orquestra Sinfónica Portuguesa e Coro do Teatro Nacional de São Carlos
DIA 25

ABR_27



CICLO SEXTA MAIOR
Requiem de Victoria e Duarte Lobo
La Grande Chapelle
DIA 2



CICLO CONCERTOS COMENTADOS
Vivaldi, As Quatro Estações de Arcimbollo
Associação Setúbal Voz
DIA 4



Glassworks & Early Works
Philip Glass Ensemble
DIA 9



Sinfonia n.º 6 «Pastoral»
de Beethoven
Orquestra Metropolitana de Lisboa e Emilio Pomarico
DIA 11



os da minha rua
Ondjaki, António Jorge Gonçalves e Paula Delecave
DIAS 14 A 18



CICLO MÚSICA NO MUSEU
Linhas de Escuta
Agora Quintet
DIA 17



PROGRAMA MISSÃO: DEMOCRACIA
O Coro – Missão: Democracia
Suzana Francés
DIAS 22 A 25
ACESSIBILIDADE Interpretação em Língua Gestual Portuguesa: 25 ABR



Um Baile de Máscaras
de Verdi
Orquestra Sinfónica Portuguesa e Coro do Teatro Nacional de São Carlos
DIAS 28 E 30 E 2 MAI
ACESSIBILIDADE Sessão com Audiodescrição: 30 ABR

MAI_27



PROGRAMA MISSÃO: DEMOCRACIA
Vista de cima a cidade é um poema!
Marionetas do Porto
DIAS 4 A 9
ACESSIBILIDADE Sessão Descontraída: 8 MAI



CICLO SEXTA MAIOR
Purcell e as Compositoras do Presente
Sjaella
DIA 7



Ka-In
Groupe Acrobatique de Tanger
DIAS 7 E 8



Pantuã / Mariana Dionísio
DIA 8



Quero Passar. Então Passa
Clara Bevilaqua, Gui Calegari e Diogo Picão
DIAS 12 A 29
ACESSIBILIDADE Sessões Descontraídas: 19 E 26 MAI



FIMFA LX 27 – Festival Internacional de Marionetas e Figuras Animadas
FARSA
Catarina Miranda



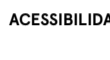
CICLO MÚSICA NO MUSEU
Tramas Sonoras
Marco Fernandes
DIA 15



Speak Low
Martim Sousa Tavares e Catarina Wallenstein
DIAS 20 A 23



CICLO CONCERTOS COMENTADOS
Quarteto «Razumovsky» n.º 1
de Beethoven
Quarteto Alma Nova
DIA 23
ACESSIBILIDADE Sessão com Audiodescrição.



Sinfonia n.º 10
de Chostakovitch
Orquestra Sinfónica Portuguesa e Josep Pons
DIA 30

JUN_27

Festival Temps d'Images
PROGRAMAÇÃO A ANUNCIAR.



Quem Tem Lugar na Assembleia?
Joana Moreira e Mariana Pacheco de Medeiros
DIAS 1 A 6
Para famílias e escolas a partir do 9.º ano.
ACESSIBILIDADE Interpretação em Língua Gestual Portuguesa: 6 JUN

JUL_27



Festival de Almada
A Place of Safety
Kepler 452
DIAS 8 A 10



Trilogia do Tempo
Tamara Cubas
DIAS 2 E 3
ACESSIBILIDADE Sessão com Audiodescrição: 3 JUL



Sinfonia n.º 9
de Beethoven
Orquestra XXI e Coro Sinfónico Lisboa Cantat
DIA 18
ACESSIBILIDADE Sessão com Audiodescrição.

¹ Classificação etária: A designar pela CCE

² Projeto criado no âmbito da parceria entre o Centro Cultural de Belém/Fábrica das Artes e a Assembleia da República



CICLO
Sérgio Godinho em 80 Canções
David Ferreira
DIAS 8, 15, 22 E 29 OUT

CICLO
7 Vultos na Renovação da Música Popular Portuguesa (1958-1979)
David Ferreira
14 E 28 JAN / 11 E 25 FEV
4 E 18 MAR / 1 ABR

CONFERÊNCIA
Prémio Europeu do Livro Jacques Delors: a Literatura a pensar a Europa
26 JAN

CICLO
Beethoven: Antes e Agora
Paulo Ferreira de Castro
3 E 17 FEV / 3 E 17 MAR

CONFERÊNCIA + DOCUMENTÁRIO (ESTREIA)
Aprender a Paz – Conversas para quem educa
Estrutura
20 FEV

CONFERÊNCIA
As Novas Feiticeiras: Corpos, Vozes e Resistências
8 MAR

- INTERPRETAÇÃO EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA
- AUDIODESCRIÇÃO
- SESSÃO DESCONTRAÍDA
- LEGENDAGEM

- CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA
- ESTREIA
- MÚSICA
- TEATRO

- DANÇA
- JAZZ
- ÓPERA
- FADO
- FAMÍLIAS
- FESTIVAL
- PERFORMANCE
- INSTALAÇÃO

BILHETEIRA ONLINE CCB.PT
BILHETEIRA CENTRO CULTURAL DE BELÉM
PRAÇA DO IMPÉRIO, LISBOA
DIARIAMENTE, 12H > 19H
TEL. +351 213 612 400
(chamada p/ rede fixa nacional)
Em dias de espetáculo, a bilheteira encerra 30 min. após o início do mesmo.

DESCONTOS ESPETÁCULOS / CONFERÊNCIAS
50%
Pessoas com necessidades específicas e gratuito para acompanhante / Profissionais e estudantes da área dos espetáculos / Desempregados
30%
Titulares do Cartão CCB
20%
Maiores de 65 anos / Menores de 30 anos
Estudantes / Grupos de mais de 20 pessoas.

FÁBRICA DAS ARTES
Todos os dias úteis, das 11h às 13h e das 14h30 às 18h.
Tel. (+351) 213 612 899 ou 213 612 627
(chamada p/ rede fixa nacional)
E-mail fabricadasartes@ccb.pt

PREÇÁRIO
PEQUENO AUDITÓRIO 3,50€ (dias úteis)
7,50€ (fim de semana)
BLACK BOX 3,50€ (dias úteis)
7,50€ (fim de semana)
ESPAÇO FÁBRICA DAS ARTES 3,50€ (dias úteis)
7,50€ (fim de semana)
OFICINAS FAMÍLIAS 3,50€ (dias úteis)
7,50€ (fim de semana)
ARTES NAS FÉRIAS DO VERÃO 175€ (por semana) (Almoço e Seguro incluídos) 20% Desconto com Cartão CCB)
FESTIVAL BIG BANG
sexta-feira, 2 de outubro 4€ Grande Auditório (espetáculo) / Restante programação 3,50€ sábado, 3 de outubro 5€ Grande Auditório (espetáculo) / Restante programação 4,50€

MAC/CCB - MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA E CENTRO DE ARQUITETURA
ABERTO DE TERÇA-FEIRA A DOMINGO, DAS 10H ÀS 19H (ÚLTIMA ENTRADA: 18H)
ENCERRA À SEGUNDA-FEIRA.
PREÇÁRIO
15€ > público em geral
7€ > residentes em Portugal (com apresentação do Cartão de Cidadão ou documento de identificação válido)

DESCONTOS MAC/CCB
20%
Visitantes de 7-18 anos
Estudantes
Visitantes com mais de 65 anos
Visitantes com mobilidade reduzida
Lisboa Card
ENTRADA GRATUITA
Todos os domingos até às 14h para residentes em Portugal / Crianças até aos 6 anos / Acompanhantes de pessoas com mobilidade reduzida / Portadores de Cartão CCB / Desempregados / Membros ICOM / Antigo combatente e viúva ou viúvo de antigo combatente

CENTRO DE CONGRESSOS E REUNIÕES
DIAS ÚTEIS, DAS 08H ÀS 19H. FINS DE SEMANA E FERIADOS, DAS 10H ÀS 18H. TEL. 213 612 400 (chamada p/ a rede fixa nacional)

COMO CHEGAR AO CCB
Autocarros > 728 / 714 / 727 / 729 / 751
Elétrico > 15
Comboio > Estação de Belém / Linha Cascais
Ligações Fluviais > Estação de Belém

ESTACIONAMENTO
Parque 1 > Entrada pela Rua Bartolomeu Dias 2 lugares reservados para carregamento de veículos elétricos
Estacionamento de bicicletas e motociclos
Parque 2 > Entrada pela Praça do Império
Estacionamento de bicicletas e motociclos

PREÇÁRIO
0,50€ > Período de 15 minutos até à terceira hora

0,40€ > Frações seguintes de 15 minutos
20€ > Máximo diário ou bilhete perdido
HORÁRIO E PAGAMENTO
Aberto todos os dias, exceto a 25 de dezembro; Das 8h às 00h. Em dias de espetáculo encerra às 02h. Pagamento por Via Verde ou em dinheiro, nas caixas automáticas.

ACESSIBILIDADES
O Centro Cultural de Belém é um espaço acessível a todos os públicos, incluindo pessoas com mobilidade condicionada. Recomendamos o estacionamento no Parque 2, piso 0, com entrada pela Praça do Império.
Disponíveis de lugares reservados para pessoas com mobilidade condicionada no Grande Auditório com 13 lugares, no Pequeno Auditório com 8 lugares, na Black Box com 3 lugares e na Sala D com 2 lugares.
Para aceder ao MAC/CCB - Museu de Arte Contemporânea, Centro de Arquitetura, Centro de Reuniões, Praça CCB, Jardim das Oliveiras, restaurante Este/Oeste e esplanadas, utilize as plataformas elevatórias.
O CCB disponibiliza ainda duas cadeiras de rodas próprias, que podem ser solicitadas à chegada ou reservadas previamente. Para qualquer questão ou apoio necessário, contacte-nos através do e-mail acessibilidades@ccb.pt. Conte connosco para tornar a sua visita mais fácil e agradável

CARTÃO CCB
Use o seu Cartão CCB e obtenha 30% de desconto em produções e co-produções CCB. Estacionamento gratuito no dia do espetáculo. Entrada gratuita no MAC/CCB e Centro de Arquitetura.

ESTE PROGRAMA PODERÁ SOFRER ALTERAÇÕES IMPREVISTAS. SEU TEMPO É PREZIOSO.
O CCB reserva-se o direito de recolher imagens e registos de sons para divulgação e proteção da memória da sua atividade artística. Caso precise de alguma explicação adicional, poderá entrar em contacto connosco através de ccb@ccb.pt.

- APOIO INSTITUCIONAL: REPÚBLICA PORTUGUESA, RTP, RTP1, RTP2, El Corte Inglés, ponto verde, SONY, PROSPERO
- PARCEIRO MEDIA: RTP, RTP1, RTP2
- APOIO INSTITUCIONAL AO PROGRAMA DE MEDIAÇÃO DE MÚSICA ERUDITA: El Corte Inglés
- PARCEIRO PARA A SUSTENTABILIDADE: ponto verde
- PARCEIRO DE IMAGEM E MULTIMEDIA: SONY

- PRR, REPÚBLICA PORTUGUESA, Financiada pela União Europeia NextGenerationEU
- #ccbalem, @ccbalem, ccb.pt
- #ccb_fabricadasartes, @ccb_fabricadasartes, fabricadasartes.ccb.pt

O lugar onde as ideias encontram o seu espaço

2 Auditórios
17 Salas

Um contexto único onde cada encontro acontece no cruzamento entre arte e pensamento

Organize o evento da sua empresa connosco
eventos@ccb.pt