
Estreia em Portugal no Centro Cultural de Belém

UM JULGAMENTO

depois do Inimigo do Povo, de Henrik Ibsen

Conferência de Imprensa:

1 de julho, quarta-feira, às 15h00, na Sala Luís de Freitas Branco

Com a participação de **Serge Rangoni**, Diretor Artístico do CCB para as Artes Performativas, da encenadora **Christiane Jatahy** e dos atores **Wagner Moura**, **Danilo Grangheia** e **Julia Bernat**.

Espectáculo: 3 a 5 de julho . Grande Auditório

Sexta às 20h00 | sábado às 19h00 | domingo às 17h00

Espectáculo com interpretação em Língua Gestual Portuguesa: 4 julho, 19h00



Crédito: Caio Lírio

O Centro Cultural de Belém apresenta de 3 a 5 de julho, no Grande Auditório, **UM JULGAMENTO**, depois do *Inimigo do Povo*, de Henrik Ibsen, um projeto de **Christiane Jatahy** e **Wagner Moura**.

A propósito destas apresentações, realiza-se, na próxima quarta-feira, 1 de julho, às 15h00, na Sala Luís de Freitas Branco, uma conferência de imprensa que contará com a participação de **Serge Rangoni**, Diretor Artístico do CCB para as Artes Performativas, que fará a apresentação do projeto, seguindo-se uma conversa com a encenadora **Christiane Jatahy** e os atores **Wagner Moura**, **Danilo Grangheia** e **Julia Bernat**.

Christiane Jatahy, distinguida com o Leão de Ouro da Bienal de Veneza em 2022 e **Wagner Moura**, premiado como Melhor Ator no Festival de Cannes em 2025, apresentam um espetáculo que parte de *Um Inimigo do Povo*, de Henrik Ibsen, para convocar o público a refletir sobre algumas das questões

mais prementes do nosso tempo, assumindo um papel ativo no desenrolar da ação.

Thomas Stockman, médico de uma estância balnear de uma pequena cidade cuja economia depende do turismo termal, descobre uma grave contaminação nas águas do local. Decide tornar pública a sua descoberta, e o confronto entre o imperativo moral e os interesses económicos leva a comunidade a declará-lo «Um Inimigo do Povo».

Passaram quase 150 anos desde que Henrik Ibsen escreveu esta peça, mas os temas que nela se abordam nunca foram tão atuais — ecologia, a complexa relação entre política e ciência, o papel da imprensa, a desinformação e os discursos que oscilam entre a «liberdade de expressão» e a ameaça à democracia são hoje questões fundamentais.

Foi do desejo de levar a palco um debate público sobre estes temas que nasceu a colaboração entre Christiane Jatahy e Wagner Moura.

No entanto, *Um Julgamento* não é uma adaptação de *Um Inimigo do Povo*, mas sim um texto original que transforma o teatro num tribunal. Um tribunal onde as personagens principais da peça revisitam os acontecimentos do passado para, mais uma vez, colocar a questão: Thomas Stockman é ou não um inimigo do povo? As suas ações e palavras representam ou não uma ameaça à democracia? Mas, desta vez, será o público quem julgará — e decidirá.

Ficha Artística:

UM JULGAMENTO

depois do *Inimigo do Povo*, de Henrik Ibsen, um projeto de Christiane Jatahy e Wagner Moura

Conceção e Direção **Christiane Jatahy**

Texto **Christiane Jatahy, Lucas Paraizo e Wagner Moura**

Com **Wagner Moura, Danilo Grangheia e Julia Bernat**

e no filme **Marjorie Estiano, Jonas Bloch e Salvador Moura**

Participação Online **Tatiana Henrique**

Participação na apresentação portuguesa **Cleo Diára**

Crianças no filme **Antonio Falcão, Henry Soares Paes Leme e José Moura**

Cenografia, Iluminação e Colaboração Artística **Thomas Walgrave**

Criação de Sistema de Vídeo **Julio Parente**

Desenho de Som e Mixagem **Pedro Vituri**

Operação de Som **Diogo Magalhães**

Operação de Vídeo **Diego Avila**

Direção Técnica **Mickael Marchadier**

Coordenação de Produção e Digressão **Henrique Mariano**

Administração **Lison Bellanger e Charlotte Pesle Peal (EPOC Productions)**

Produção **Axis Productions**

Coprodução **Centro Cultural de Belém (Lisboa-Portugal), Holland Festival (Amsterdão), Festival d'Avignon (França), Edinburgh International Festival (Escócia) e DeSingel (Bélgica)**

Apoio **UCLA's Center for the Art of Performance e Instituto Guimarães Rosa — IGR — Ministério das**

Relações Exteriores do Brasil
