
As Quatro Estações de Vivaldi
Camerata de Salzburgo e Janine Jansen

CCB . 27 de abril . segunda-feira . 20h00 . Grande Auditório
Conversa pré-concerto por Cesário Costa



-
Programa

Richard Dubugnon (1968)

Piccolo Concerto Grosso para quarteto de cordas, orquestra de cordas e cravo, Op. 87

Solistas

Violino **Janine Jansen** e **Gregory Ahss**

Viola **Firmian Lermer**

Violoncelo **Stefano Guarino**

Nino Rota (1911-1979) *Concerto per l'archi*

Francesco Geminiani (1687-1762)

Concerto Grosso em Ré menor, H. 143, La Folia

— Intervalo —

Antonio Vivaldi (1678-1741)
As Quatro Estações, Op. 8, n.º 1-4

Ficha Artística

Violino **Janine Jansen**
Violino e Direção Musical **Gregory Ahss**
Camerata de Salzburgo

Violino I **Janine Jansen, Gregory Ahss, Kana Matsui, Yoshiko Hagiwara,**
Silvia Schweinberger, György Acs

Violino II **Yukiko Tezuka, Izso Bajusz, Maxime Michaluk,**
Dagny Wenk-Wolff, Haruna Shinoyama

Viola **Firmian Lermer, Arabella Bozic, Jutas Jávorka,**
Yanka Abdelhafez

Violoncelo **Stefano Guarino, Jeremy Findlay, Shane Woodborne**

Contrabaixo **Sepp Radauer, Notburga Pichler**

Cravo **Jan Jansen**

Janine Jansen não hesita regressar vezes sem conta a obras tão populares como *As Quatro Estações* de Vivaldi — afinal, «cada interpretação é única», como a própria afirma. O público da Camerata pode, assim, esperar uma interpretação singular e envolvente, quando a violinista e parceira artística da orquestra embarca nesta viagem sensorial pelas estações italianas do início do século XVIII.

Ao lado de Vivaldi, outras duas figuras maiores do barroco italiano fazem parte deste programa, reunidas numa só peça: Geminiani, contemporâneo de Vivaldi, transformou uma sonata de Corelli, inspirada na exuberante dança portuguesa *folia*, num fulgurante *Concerto grosso*.

A versatilidade desta forma musical estende-se até ao nosso tempo, como Janine Jansen e a Camerata demonstrarão também com um concerto para cordas do mestre da música de cinema, Nino Rota, e uma cativante combinação de *concerto* para quarteto de cordas, orquestra de cordas e cravo.

Contamos com a vossa colaboração na divulgação deste concerto que atravessa épocas e estilos.