
**Ciclo de Música no Museu:
Recital de Canto: *Três vozes* de Morton Feldman
Camila Mandillo**

MAC/CCB . 11 de abril . sábado . 16h00 . Piso 2

15h30: visita guiada por João Mateus «Ainda a Pintura...»

Antes de cada concerto, participe na visita guiada e descubra os diálogos que se podem estabelecer entre as obras da Coleção Berardo e os compositores.

Nos dias em que decorre o Ciclo Música no Museu, o programa *A Voz das Cores*, da Antena 2, da autoria de Andrea Lupi, será inteiramente dedicado ao concerto e às obras que podem ser visitadas no MAC/CCB.



Programa

Morton Feldman (1926-1987) *Três vozes*

Ficha Artística

Soprano **Camila Mandillo**

Técnico de Som **Alexandre Furtado**

Três Vozes (Three Voices) é uma obra composta, em 1982, por Morton Feldman, um dos compositores mais importantes do movimento experimental do séc. XX. Associado ao movimento da vanguarda nova-iorquina, Feldman manteve uma estreita colaboração com

artistas como John Cage, Jackson Pollock, Mark Rothko e Philip Guston. Dedicada a Joan La Barbara, Três Vozes (Three Voices) é uma homenagem do compositor a Philip Guston e Frank O'Hara. Trata-se de uma obra – com uma interação entre uma voz ao vivo e duas vozes pré-gravadas –, que incorpora fragmentos de um poema de Frank O'Hara. O texto surge de forma extremamente esparsa: — há apenas duas secções curtas com palavras no decorrer de toda a obra. O restante é inteiramente vocalizado sem texto, utilizando vogais neutras e sons longos e estáticos.