

NOTA DE IMPRENSA

O MAC/CCB integra a lista dos 150 museus mais visitados do mundo em 2025, pelo The Art Newspaper, figurando na 119ª posição, com um total de 687,762 visitantes. De assinalar ainda uma subida de 17 posições em relação a 2024, altura em que ocupava o 136º lugar. O único sediado em Lisboa nesta listagem, o museu do Centro Cultural de Belém acompanha o da Fundação de Serralves (84º lugar com 902,024 visitantes) na missão de representar Portugal na edição de abril 2026 da publicação especializada.

Todos os anos, The Art Newspaper reúne os números dos visitantes das instituições museológicas de todo o mundo, para compilar um relatório que se tornou uma referência no universo das artes plásticas, e onde o MAC/CCB figura pelo segundo ano consecutivo. A exposição mais visitada no ano transato foi «Objeto, Corpo e Espaço, a revisão dos géneros artísticos a partir da década de 1960». com 132.104 entradas, seguida de perto pelas 119.435 de «Uma Deriva Atlântica: as artes do século XX a partir da coleção Berardo».

De referir também o prémio Best Lisbon 2025 de Atlas Lisboa, na categoria de Melhor Coleção de Arte Permanente, «uma distinção conquistada graças ao talento, à dedicação e ao facto de ter feito algo verdadeiramente especial nesta cidade que tanto amamos».

O MAC/CCB inaugurou recentemente «May I Help You? Posso Ajudar? Artes e artistas da década de 1970 em diante» e, de acordo com a linha programática definida pela diretora artística Nuria Enguita, continua a trabalhar ativamente para se posicionar cada vez mais como um museu de referência à escala internacional.