
A Valentina e a Valeria não estão mortas

Flávia Gusmão e Jacinto Lucas Pires

CCB . 19 a 29 de março . Black Box

Quintas e sextas às 20h00 . sábados às 19h00 . domingos 17h00

27 MAR – DIA MUNDIAL DO TEATRO > 17H00 e 20H00

Entrada livre sujeita à lotação da sala

Levantamento dos bilhetes no próprio dia, Flávia Gusmão @Queila Fernandes a partir das 13h, na Bilheteira CCB



Criação Flávia Gusmão e Jacinto Lucas Pires

Texto Jacinto Lucas Pires

Interpretação Flávia Gusmão

Apoio à Criação Tobias Monteiro

Desenho de Luz Nuno Meira

Música e Desenho de Som Xullaji

Costureira Rosário Balbi

Produção Executiva Marisa Coelho

Gestão Financeira Nuno Pratas

Coprodução Associação Bo Dixam Bai, Associação Palavrão, Centro Cultural de Belém, Cineteatro Louletano e Culturproject

O ensaio de Esmeralda é sobressaltado por duas figuras, Valentina e Valeria. Quem são elas, exatamente? Parecem estar num espaço desértico, com qualquer coisa de Internet e de Além. Terão surgido das falhas de memória da atriz? Serão produto da sua imaginação?

A Valentina e a Valeria não estão mortas é uma peça sobre as relações entre memória e imaginação, ficção e não-ficção, teatro e vida, morte e luto. Um monólogo de muitas vozes que brinca com o processo do teatro para nos dar a ver uma, duas, três mulheres.

FLÁVIA GUSMÃO

Nasceu em Lisboa em 1978. Portuguesa e cabo-verdiana. Estudou na Escola Profissional de Teatro de Cascais (1993-1996), na École de Maîtres (2010) e na ESTC (mestrado em Teatro e Comunidade). Pertenceu ao Teatro Experimental de Cascais (1996-2003) e ao Teatro da Garagem (2003-2005). Desde então, trabalha continuamente como atriz sob várias direções quer nacional quer internacionalmente. Faz também as suas próprias criações e dá aulas paralelamente.

JACINTO LUCAS PIRES

Jacinto Lucas Pires escreve livros, peças de teatro, filmes, música. *Vento nos olhos*, romance, foi publicado no ano passado. *Oração a que faltam joelhos*, o seu romance anterior, ganhou o Prémio John Dos Passos 2021. *Pés rolantes*, álbum ilustrado com texto seu e ilustrações de João Fazenda, saiu em 2024. No teatro, Jacinto trabalha com diferentes grupos e encenadores - em dezembro de 2025, o Ensemble estreou a sua peça mais recente, *Salvação!* (encenação de Jorge Pinto). Lucas Pires é também autor da personagem musical Jacinto Manupela. E escreve a newsletter *Pardon my English*.