
Laurie Anderson com Sexmob apresentam
Republic of Love
canções e histórias sobre o estado atual da América

CCB | 31 de maio, domingo, 20h00, Grande Auditório
Theatro Circo | 2 de junho, terça-feira, 21h30, Sala Principal

Com o apoio da Antena 1, da Antena 2 e da Antena 3

Bilhetes à venda a partir de 6 de março



Laurie Anderson é escritora, realizadora, compositora, artista visual, música e vocalista, reconhecida por obras pioneiras que atravessam os universos da arte, do teatro, da música experimental e da tecnologia.

Em maio e junho de 2026, a artista e o grupo Sexmob apresentam, no Grande Auditório do CCB e na Sala Principal do Theatro Circo, *Republic of Love*, um projeto que reúne canções e histórias sobre o estado atual da América.

Este projeto nasceu a partir de um convite recebido na primavera passada para integrar um festival em Viena dedicado ao tema da ascensão do fascismo na Europa. O desafio consistia numa palestra de duas horas sobre a relação entre governo e amor. A partir dessa encomenda, a palestra assumiu várias formas, todas com o título *Republic of Love*.

Segundo a artista, *Republic of Love*, com Sexmob e convidados, é “uma coleção de canções e

histórias sobre o estado atual da América”. O espetáculo inclui várias canções de Laurie Anderson, entre as quais *Big Science* e *Language Is a Virus*, que, nas suas palavras, “adquiriram novos significados em 2026”.

O projeto integra também “as palavras e os pensamentos de muitos americanos”, nomeadamente Bob Dylan, Lou Reed, John Cage, Gertrude Stein, William S. Burroughs e Allen Ginsberg. Para Laurie Anderson, *Republic of Love* é “uma celebração da liberdade”.