
Concerto de Páscoa – *Requiem* de Mozart
Orquestra Metropolitana de Lisboa e Coro Sinfónico Lisboa Cantat
Coprodução Centro Cultural de Belém, Metropolitana

CCB . 1 e 2 de abril . quarta e quinta-feira . Grande Auditório
Conversa pré-concerto por Rui Campos Leitão, às 19:30.
[Atividade exclusiva para portadores de bilhete para o concerto]



Programa

Pedro Lima (1994) *Dance Steps* (obra em estreia absoluta)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) *Requiem*, em Ré Menor, KV 626

Ficha Artística

Soprano **Sofia Marafona**
Meio-soprano **Rita Coelho**
Tenor **Marco Alves dos Santos**
Barítono **Hugo Oliveira**
Direção musical **Pedro Neves**
Orquestra Metropolitana de Lisboa
Maestro do Coro **Jorge Alves**
Coro Sinfónico Lisboa Cantat

O *Requiem de Mozart* é um monumento à condição humana. Por um lado, tem na origem os ingredientes essenciais de um romance *best-seller*, tais como a entrega incondicional do génio à sua arte, identidades omissas, conspiração, morte... neste caso por intermédio do género musical que lhe está mais diretamente relacionado. Mas é também música sublime que emociona. Com toda a sua beleza, atravessa com passos firmes os limiares do nosso entendimento. Resulta então

uma reflexão sobre a existência, a esperança, a superação, o mistério e o sentido da vida. A abrir o concerto, temos a oportunidade de conhecer a nova composição orquestral de Pedro Lima: *Dance Steps*, como quando só nos resta dançar.