
Lançamento do livro *Sobre os Sentimentos* de António de Castro Caeiro

Uma edição Tinta-da-china

CCB . 25 de fevereiro . quarta-feira . 18h30 . Sala Sophia de Mello Breyner
Entrada Livre



O Centro Cultural de Belém e a Tinta-da-china convidam para o lançamento do livro *Sobre os Sentimentos*, de António de Castro Caeiro, que contará com uma conversa entre o autor e a editora Bárbara Bulhosa.

O livro Sobre os Sentimentos é o resultado do ciclo de conferências com o mesmo nome, realizado no CCB, entre outubro de 2024 e junho de 2025.

Um sentimento nasce, cresce e morre. Um sentimento faz-se sentir. Afecta-nos a partir do que quer que seja: uma pessoa, uma circunstância no mundo, a situação em que cada um se encontra e até um pensamento. Alegremo-nos e entristecemos-nos. Um sentimento, além de criar em nós o estado que as suas impressões nos deixaram, também não é cego. O sentimento faz ver e admite as mais variadas interpretações dos protagonistas das nossas vidas: nós próprios.

Este livro propõe-se reconstituir o que nos acontece quando *sentimos*. Começa pelo espanto inaugural que nos retira do normal quotidiano. Passa às experiências que nos «atiram para fora de nós»: o desejo e a ira. Depois, pergunta de onde nos chegam as saudades do passado

vivido e do que nunca vivemos, e por que motivo há tanta melancolia. Mas também nos quer aproximar do sublime, da ânsia de liberdade, da possibilidade de sermos suscetíveis de amor. Chega por fim à esperança enquanto «possibilitante», sobretudo nestes tempos de descontentamento.

António de Castro Caeiro

António de Castro Caeiro é especialista em Filosofia Antiga, com ênfase nas tradições filosóficas grega, latina e alemã. É professor de Filosofia Antiga na NOVA FCSH. Foi investigador visitante na Albert Ludwig Universität (Alemanha), na Universidade de São Paulo (Brasil), na University of South Florida (EUA) e no Oriel College, University of Oxford (Reino Unido).

É membro do Grupo de Investigação de Filosofia Antiga do Culture Lab do IFILNOVA. As suas contribuições académicas incluem traduções de referência: *Odes Píticas* (Quetzal, 2010), *Odes Olímpicas* (Abysmo, 2017), de Píndaro; *Ética a Nicómaco de Aristóteles* (7.ª edição, 1.ª ed. 2004); e *Fragmentos dos Livros Perdidos: Diálogos e Obras Exortativas* (INCM, 2014), *Constituições Perdidas* (Abysmo, 2018) e *Fragmentos Científicos* (Abysmo, 2021), de Aristóteles.

É também autor de ensaios filosóficos originais, como *São Paulo: Apocalipse e Conversão* (Aletheia, 2014), *Um Dia não São Dias* (Abysmo, 2015) e *Reflections on Everyday Life* (Cambridge Scholars Publishing, 2019). Publicou artigos em revistas especializadas, incluindo trabalhos recentes como «Paradoxes of Emotional Life: Second-Order Emotions» (*Philosophies*, 2022), «Aiming for True Life as an Act of Choice» (*Aristotle on Truth, Dialogue, Justice and Decision*, Springer, 2024) e «Life-Space: Is It Anywhere Outside Our Minds?» (*Psych*, 2024).

O seu livro mais recente, *O Que É a Filosofia?* (Tinta-da-China, 2023), venceu o Prémio de Ensaio 2024 da Sociedade Portuguesa de Filosofia. Castro Caeiro mantém ainda forte atividade de divulgação, sendo responsável por cursos públicos no CCB, como *O Que É a Filosofia?* (2020), *Sobre os Sentimentos* (2024-2025) e *A Verdade da Mentira* (2025-2026), com podcasts disponíveis no Spotify.