
Concerto de Carnaval

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Direção Musical **Cláudio Ferreira**

CCB . 15 fevereiro . domingo . 17h00 . Grande Auditório
Conversa pré-concerto por Rui Campos Leitão



Programa

- Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791): Abertura da ópera *As Bodas de Figaro* (1786)
Georges Bizet (1838-1875): 3 peças da Suíte N.º 2 da ópera *Carmen* (1873-1874; 1885, versão Ernest Giraud)
Robert Schumann (1810-1856): *Carnaval*, Op. 9 (1835; orquestração de Maurice Ravel, 1914)
Gioachino Rossini (1792-1868): Abertura da ópera *O Barbeiro de Sevilha* (1816)
Felix Mendelssohn (1809-1847): *Scherzo de Um Sonho de Uma Noite de Verão*, Op. 61 (1843)
Manuel de Falla (1876-1946): 6 peças do bailado *El Amor Brujo* (1916-1925)
John Philip Sousa (1854-1932): Marcha *El Capitain* (1896)

Carnaval é ritual, inversão, diversão... é festa. E onde há festa há música. É por isso que os músicos da Orquestra Metropolitana de Lisboa se vestem sempre a rigor no Domingo Gordo para interpretar algumas das páginas mais orelhudas do repertório sinfónico. Os fraques ficam em casa. Ou talvez não – quem sabe? Perucas coloridas, óculos avantajados, plumas e serpentinas, cornetas e línguas da sogra poderão também subir ao palco. Trazer máscaras, amigos, a família inteira e 750 gramas de gargalhadas. Todos juntos, vamos desejar muita sorte ao maestro Cláudio Ferreira na sua nobre missão de disciplinar o concerto mais surpreendente da temporada.

