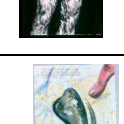


| Imagem                                                                             | Coleção / Credit line | Inventário   | Artista                    | Título                                                                                                                           | Técnica                                                                              | Dimensões (cm)                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|    | CACE/Ellipse          | Nr Inv.:129  | <b>Allan Sekula</b>        | Untitled Slide Sequence, 1972                                                                                                    | 3x25 transparências, pb, película 35 mm, projetadas com intervalos de 13"cada, tecto | 17' 20" (loop)                             |
|    | CACE/Ellipse          | Nr Inv.: 179 | <b>Dan Graham</b>          | Newly Constructed Houses in a Development, Bayonne, NJ , 1966                                                                    | Prova cromogénea                                                                     | 58 x 73 cm (com moldura)                   |
|    | CACE/Ellipse          | Nr Inv.:178  | <b>Dan Graham</b>          | View Interior, New Highway restaurant, 1967                                                                                      | 2 Provas cromogéneas                                                                 | 136 x 105 cm com moldura (50 x 75 cm cada) |
|    | CACE/Ellipse          | Nr Inv.:180  | <b>Dan Graham</b>          | Glass Office Building, Los Angeles, 1975/ Balconies Apartment Building, New York, 1966-1975                                      | 2 Fotografias a cores sobre cartão                                                   | 103 x 73 cm (com moldura)                  |
|   | CACE/Ellipse          | Nr Inv.:169  | <b>Dan Graham</b>          | Dining Room In "Model House" 1967 Staten Island,N.Y.; Bedroom with Ornate Convex Mirror, "Model House", Staten Island, N.Y. 1967 | 2 provas colour-coupler sobre cartão                                                 | 105x76 cm (com moldura)                    |
|  | CACE/Ellipse          | Nr Inv.:164  | <b>Dan Graham</b>          | Backs of "Two House Homes", Bayonne, New Jersey, 1966                                                                            | Prova cromogénea sobre papel                                                         | 75x54 (com moldura)                        |
|  | CACE/Ellipse          | Nr Inv.:165  | <b>Dan Graham</b>          | Junior High School;Two Home Houses 1965-1966                                                                                     | Duas provas cromogéneas sobre papel                                                  | 105x76 cm (com moldura)                    |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 045 | <b>Christian Boltanski</b> | Vitrine de Reference, 1973                                                                                                       | (Escultura e Instalação)<br>Assemblage                                               | 60 x 111 x 14 cm                           |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 453 | <b>Doris Salcedo</b>       | Untitled, 1989                                                                                                                   | (Escultura e Instalação)<br>17 camisas de algodão, gesso, estaca de metal            | 152 x 27 x 38 cm                           |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 592 | <b>Franz West</b>          | Tantalos, steher belmat, 1984                                                                                                    | (Escultura e Instalação)<br>Papier mâché, metal e tinta                              | 30 x 36 x 6 cm                             |

## ANEXO II

| Imagem                                                                             | Coleção / Credit line | Inventário   | Artista                      | Título                                  | Técnica                                                                                                         | Dimensões (cm)                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------|------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|    | CACE/Ellipse          | No Inv.: 591 | <b>Franz West</b>            | Nasenstück (gelb), Ca., 1984            | (Escultura e Instalação)<br>Papier mâché, metal e tinta                                                         | 50 x 41 x 17 cm                                                  |
|    | CACE/Ellipse          | No Inv.: 639 | <b>Mona Hatoum</b>           | Entrails Carpet, 1995                   | Silicone rubber                                                                                                 | 5 x 198 x 297 cm                                                 |
|    | CACE/Ellipse          | No Inv.: 061 | <b>Olaf Breuning</b>         | The Princess Warrior and Her Dog!, 2005 | Cestos, contas de madeira, espanadores, óculos de madeira, chinelos, tripés de madeira                          | 229 x 180 x 51 cm ("Princess Warrior"), 76 x 46 x 119 cm ("Dog") |
|   | CACE/Ellipse          | No Inv.: 199 | <b>Thomas Hirschhorn</b>     | Oakland-Camo, 2005                      | (Escultura e Instalação) Madeira, impressão sobre papel, fita-cola transparente e camuflado                     | 248 x 83 x 16 cm                                                 |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 570 | <b>Kara Walker</b>           | Untitled, 2005                          | Pintura, Papel recortado (a partir de moldes) e adesivos sobre parede pintada                                   | Dimensões mínimas 274,3 x 609,6                                  |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 137 | <b>Felix Gonzalez-Torres</b> | Untitled (Last Light), 1993             | (Escultura e Instalação) 24 lâmpadas de 10 watts, casquilhos de plástico, extensão eléctrica, reóstato e dimmer | Dimensões Variáveis                                              |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 036 | <b>Lothar Baumgarten</b>     | Kultur – Natur, 1971                    | Prova cromogénica                                                                                               | 54 x 82 cm (67x85 cm com moldura)                                |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 035 | <b>Lothar Baumgarten</b>     | Sinnlicher Marmor, 1969                 | Prova cromogénica                                                                                               | 54 x 82 cm (67x85 cm com moldura)                                |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 034 | <b>Lothar Baumgarten</b>     | Psychophysik, 1971                      | Prova cromogénica                                                                                               | 54 x 82 cm (67x85 cm com moldura)                                |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 033 | <b>Lothar Baumgarten</b>     | Ameisenstaat, 1968                      | Prova cromogénica                                                                                               | 54 x 82 cm (67x85 cm com moldura)                                |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 027 | <b>Lothar Baumgarten</b>     | Finsternis gekreuzter Schatten, 1968    | Prova cromogénica                                                                                               | 54 x 82 cm (67x85 cm com moldura)                                |

## ANEXO II

| Imagem                                                                             | Coleção / Credit line | Inventário   | Artista                  | Título                           | Técnica                                                                                                                                                                                            | Dimensões (cm)                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------|--------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|    | CACE/Ellipse          | No Inv.: 028 | <b>Lothar Baumgarten</b> | Konkav-Konvex, 1972              | Prova cromogénea                                                                                                                                                                                   | 54 x 82 cm (67x85 cm com moldura)   |
|    | CACE/Ellipse          | No Inv.: 029 | <b>Lothar Baumgarten</b> | Conquista Rochade, 1971          | Prova cromogénea                                                                                                                                                                                   | 54 x 82 cm (67x85 cm com moldura)   |
|    | CACE/Ellipse          | No Inv.: 030 | <b>Lothar Baumgarten</b> | Pupille (eyeball), 1968          | Prova cromogénea                                                                                                                                                                                   | 54 x 82 cm (67x85 cm com moldura)   |
|    | CACE/Ellipse          | No Inv.: 031 | <b>Lothar Baumgarten</b> | Spiegelvernunft, 1972            | Prova cromogénea                                                                                                                                                                                   | 54 x 82 cm (67x85 cm com moldura)   |
|    | CACE/Ellipse          | No Inv.: 032 | <b>Lothar Baumgarten</b> | Norddeutscher Lloyd, 1970        | Prova cromogénea                                                                                                                                                                                   | 54 x 82 cm (67 x 85 cm com moldura) |
|    | CACE/Ellipse          | No Inv.: 241 | <b>Mike Kelley</b>       | Exotic Other, 1997               | Escultura e Instalação) Almofadas, fio de missangas, vestido, trança, pena, maçarocas de plástico meia, tetina de biberão, embalagem Argo, embalagem Land O Lakes, vela, recorte de revista, manta | 38 x 315 cm (área de chão)          |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 386 | <b>Raymond Pettibon</b>  | No Title (They try to), 1986     | Caneta e tinta sobre papel                                                                                                                                                                         | 44 x 36 cm com moldura              |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 389 | <b>Raymond Pettibon</b>  | No Title (The quality of) 2003   | Caneta e tinta sobre papel                                                                                                                                                                         | 69 x 54 cm com moldura              |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 391 | <b>Raymond Pettibon</b>  | No Title (To be fixed) 2003      | Caneta e tinta sobre papel                                                                                                                                                                         | 75 x 110 cm com moldura             |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 392 | <b>Raymond Pettibon</b>  | No Title (Offered up with) 1991  | Caneta e tinta sobre papel                                                                                                                                                                         | 44 x 49 cm com moldura              |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 393 | <b>Raymond Pettibon</b>  | No Title (It just appeared) 2003 | Caneta e tinta sobre papel                                                                                                                                                                         | 74 x 59 cm com moldura              |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 394 | <b>Raymond Pettibon</b>  | No Title (It would be) 2003      | Caneta e tinta sobre papel                                                                                                                                                                         | 64 x 46 cm com moldura              |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 395 | <b>Raymond Pettibon</b>  | No Title (The copy of) 2001      | Caneta e tinta sobre papel                                                                                                                                                                         | 54 x 39 cm com moldura              |

## ANEXO II

| Imagem                                                                             | Coleção / Credit line | Inventário   | Artista          | Título                                                      | Técnica                                                                                                                                                                                                                        | Dimensões (cm)             |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------|------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
|    | CACE/Ellipse          | No Inv.: 397 | Raymond Pettibon | No Title (I am a)<br>2004                                   | Caneta e tinta sobre papel                                                                                                                                                                                                     | 36 x 41 cm com moldura     |
|    | CACE/Ellipse          | No Inv.: 403 | Raymond Pettibon | No Title (Bring him to light)<br>1986                       | Caneta e tinta sobre papel                                                                                                                                                                                                     | 43 x 35 cm com moldura     |
|    | CACE/Ellipse          | No Inv.: 402 | Raymond Pettibon | No Title (I have a)<br>1993                                 | Caneta e tinta sobre papel                                                                                                                                                                                                     | 66 x 44 cm com moldura     |
|    | CACE/Ellipse          | No Inv.: 401 | Raymond Pettibon | No Title (The inflection called)<br>2001                    | Caneta e tinta sobre papel                                                                                                                                                                                                     | 74 x 59 cm com moldura     |
|   | CACE/Ellipse          | No Inv.: 567 | João Pedro Vale  | Origo, 2006                                                 | (Escultura e Instalação) Peruca, cola termofusível, cROchet, colar de plástico, ganchos de cabelo, pioneses e papel sobre esferovite                                                                                           | 92 x 43 x 55 cm            |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 566 | João Pedro Vale  | Ecce Homo, 2006                                             | (Escultura e Instalação) Cola termofusível, espuma de poliuretano, capacete viking de plástico, cabedal falso, peruca afro, espanador de penas de galo, pingentes de imitação de tartaruga, pioneses e ponta de chapéu-dechuva | 92 x 43 x 55 cm            |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 565 | João Pedro Vale  | Primus Inter Pares, 2006                                    | (Escultura e Instalação) Collants, pérolas, crochet E tricot sobre esferovite                                                                                                                                                  | 40 x 52 x 141 cm           |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 188 | David Hammons    | African-American Flag, 1990                                 | Tecido de algodão tingido                                                                                                                                                                                                      | 142 x 222 cm               |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 613 | Barbara Kruger   | Our Leader, 1987                                            | (Fotografia a cores)vinilem moldura da artitsa                                                                                                                                                                                 | 213 x 124 cm (com moldura) |
|  | CACE/Ellipse          | Inv. 877     | Matt Mullican    | Untitled (Cosmology), 1984                                  | Pastel de óleo e acrílico sobre tela                                                                                                                                                                                           | 1036 x 480 cm              |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 673 | Júlia Ventura    | Geometrical Reconstructions and Figure with Roses # 8, 1987 | (Fotografia a cores) Prova por destruição selectiva de corantes (Cibachrome), plexiglass                                                                                                                                       | 76 x 108 cm                |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 674 | Júlia Ventura    | Geometrical Reconstructions and Figure with Roses # 2, 1987 | (Fotografia a cores) Prova por destruição selectiva de corantes (Cibachrome)                                                                                                                                                   | 77 x 109 cm                |

| Imagem                                                                             | Coleção / Credit line | Inventário   | Artista           | Título                                                    | Técnica                                                                 | Dimensões (cm)            |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------|-------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|    | CACE/Ellipse          | No Inv.: 560 | Rosemarie Trockel | Ohne Titel., 1987                                         | Pintura, Lã                                                             | 383 x 222 cm              |
|  | CACE/Ellipse          | No Inv.: 249 | Joseph Kosuth     | A Four Colour Sentence, 1965                              | Escultura e Instalação, Tubos neóns verde, cor-de-rosa, vermelho e azul | 8 x 130 x 5 cm            |
|  | CACE/Ellipse          | Nº Inv.: 281 | Sherrie Levine    | Intérieurs Parisiens After Atget: (1-60 unidades)         | Prova de gelatina e prata                                               | 25,4 x 20,3 cm<br>Ed. 3/5 |
|  | CACE/Ellipse          | Nº Inv.: 609 | Louise Bourgeois  | Cell XXV (The view of the world of the jealous wife) 2001 | Aço, mármore, vidro e tecido                                            | 254 x 305 x 305           |