

Anexo I

N.Invent.	ARTISTA	TÍTULO	ANO	DIMENSÕES	ED.	TÉCNICA/MATERIAIS
4	Ignasi Aballí	Llistats (un/una)	1997-2002	154 x 154 cm com moldura	Ed. Única	Impressão digital
5	Ignasi Aballí	Llistats (inmigrants)	1997-2004	154 x 154 cm com moldura	Ed. Unica	Impressão digital
7	Ignasi Aballí	Carta de Colores (Ideologfas)	2005	50 x 50 x 4 cm cada		10 pinturas a acrílico e vinil sobre tela
12	Eija-Liisa Ahtila	Tuuli/The Wind	2002	14' 20"	Ed. PA+5	Tripla projeção vídeo, cor, som
14	Francis Alys	Sunpath, Mexico City	1998-1999	31 x 64 cm cada com moldura	Ed. 3/4	6 fotografias e impressões gráficas (diagramas solares)
17	Fikret Atay	Tinica	2004	7' 32"	Ed. 1/2 PA	Vídeo, cor, som
18	John Baldessari	Choosing (A Game for Two Players): Carrots	1972	26 x 19 cm cm cada com moldura		14 R-prints sobre cartão e texto
19	John Baldessari	Choosing (A Game for Two Players): Garlic	1971	37 x 27 cm cada com moldura	Ed. 1/9	9 provas R-Type sobre cartão
20	John Baldessari	Word chain: Palm tree (Cynthia's story)	1975	83 x 70 cm com moldura 29x23 cm com moldura		Colagem de "contact prints" de 35mm p/b e de uma "contact print" a cores, lápis sobre papel milimétrico, texto dactilografado e lápis sobre papel milimétrico
68	Sophie Calle	Autobiographical Stories (The Plastic Surgery)	2000	171 x 101 cm com moldura (fotografia) 51x51 cm com moldura (texto)		Prova gelatina sal de prata e texto (dístico)
69	Sophie Calle	Autobiographical Stories (The Fake Wedding)	1992	120 x 171 cm com moldura (fotografia) 50 x 50 cm com moldura (texto)	Ed. 2/5	Prova gelatina sal de prata e texto (dístico)
70	Sophie Calle	La fille du docteur (Talon aiguille)	1985	96 x 129 cm com moldura (fotografia) 31 x 23 cm (livro)		Fotografia a preto e branco com texto e livro
71	Sophie Calle	Autobiographical stories (The Other)	1992	170 x 100 cm com moldura(fotografia) 50 x 50 cm com moldura (texto)	Ed. 3/5	Prova gelatina sal de prata e texto (dístico)
75	David Claerbout	Shadow Piece	2005	31'	Ed. 3/5	Vídeo, p/b, som
76	David Claerbout	Arena	2007		Ed. 3/5	Vídeo, cor, sem som
79	Tony Cragg	Industry Shadow	1983	180 x 120 x 50 cm		Partes de maquina, madeira, carvão
84	Rineke Dijkstra	Olivier, Camp Rafalli, Calvi, Corsica, June 18, 2001	2001	71 x 90 cm (125 x 107 cm com moldura)	Ed. 3/10	Prova cromogénea
85	Rineke Dijkstra	Olivier, Les Guerses, France, November 1, 2000	2000	71 x 90 cm	Ed. 3/10	Prova cromogénea
86	Rineke Dijkstra	Olivier, Quartier Monclar, Djibouti, July 13, 2003	2003	71 x 90 cm	Ed. 3/10	Prova cromogénea
87	Rineke Dijkstra	Olivier, Quartier Vienot, Marseille, France, July 21, 2000	2000	71 x 90 cm	Ed. 3/10	Prova cromogénea

Anexo I

N.Invent.	ARTISTA	TÍTULO	ANO	DIMENSÕES	ED.	TÉCNICA/MATERIAIS
88	Rineke Dijkstra	Olivier, Quartier Vienot, Marseille, France, July 21, 2000 (B)	2000	71 x 90 cm	Ed. 3/10	Prova cromogénea
89	Rineke Dijkstra	Olivier, Quartier Vienot, Marseille, France, November 30, 2000	2000	71 x 90 cm	Ed. 3/10	Prova cromogénea
90	Rineke Dijkstra	Olivier, Camp General de Gaulle, Libreville, Gabon, June 2, 2002	2002	71 x 90 cm		Prova cromogénea
93	Stan Douglas	Journey into Fear	2001	15' 4" (tempo total: 9420')	Ed. 3/3+1 PA	Filme 16 mm, cor, som
99	Stan Douglas	Video	2007		Ed. 1/4+1 PA	Vídeo, cor, som
100	Stan Douglas	Klatsassin	2006	5' (840 varia90es, tempo total: 4560')	Ed. 1/4+1 PA	Vídeo, cor som
105	Jimmie Durham	A Stone from Metternich's House in Bohemia	1996	104 x 90 x 54 cm		Vitrine de vidro e pedra
106	Jimmie Durham	HTV	1996	DimensOes variaveis		2 monitores, vídeo, marreta
107	Jimmie Durham	Une Machine Désire de l'Instruction Comme un Jardin Désire de la Discipline	1996	DimensOes variaveis		Texto sobre plástico, madeira, fio
108	Jimmie Durham	Arch de Triumph for Personal Use (Prague Version)	2004	230 x 110 x 110 cm		Madeira, tinta e metal
109	Jimmie Durham	Pocahontas' Underwear	1985	31 x 25 cm		Tecido, elástico, conchas e penas
118	Elmgreen & Dragset	Powerless Structures (painted fence)	2001	DimensOes variaveis		Vedação de madeira, tinta, rolo de pintura, dois pares de calças de ganga
119	Elmgreen& Dragset	Powerless Structures, Fig 71	1999	300 x 140 x 15 cm	Ed. 2/2	Pedras de calçada, pedras de pavimento, colchão, areia e pastilha elástica
121	Fischli & Weiss	Untitled	1998	74 x 107 cm		Prova a jato de tinta a cores
122	Fischli & Weiss	Untitled (Fall)	1997-1998	66 x 99 cm cada (76 x 109 x 5 cm cada com moldura)	Ed. 7/9	5 provas a jato de tinta a cores
123	Fischli & Weiss	Untitled (SAS Swiss AIR, NY)	1988-1989	120 x 180 cm (156 x 216 cm com moldura)	Ed. 2/6	Cibachrome
124	Fischli & Weiss	Untitled	1998	74 x 107 cm		Prova a jato de tinta a cores
125	Fischli & Weiss	Airport (Berlin-Tegel)	1990	119 x 181 cm (161 x 221 cm com moldura)	Ed. 1/6	Cibachrome sobre symtac
126	Fischli & Weiss	Airport (Frankfurt - Condor)	1998-2000	122 x 185 cm (153 x 213 cm com moldura)	Ed. 3/6	Prova cromogénea
127	Fischli & Weiss	Airport (London - British Air)	1998	124 x 186 cm (154 x 216 cm com moldura)	Ed. 2/6	Prova cromogénea

Anexo I

N.Invent.	ARTISTA	TÍTULO	ANO	DIMENSÕES	ED.	TÉCNICA/MATERIAIS
129	Fischli & Weiss	Airport (Paris - Air France)	1998	124 x 185 cm (154 x 215 cm com moldura)	Ed. 2/6	Prova cromogénea
131	Robert Gober	Newspaper	1993	15 x 35 x 30 cm	Ed. 4/10+2 PA	Fotolitografia em papel de arquivo (Mohawk Super Fine) e cordel
132	Robert Gober	Cat Litter	1989	65 x 45 x 25 cm		Gesso, tinta, tinta latex e guache sobre gesso
134	Robert Gober	Untitled	2004- 2005	48 x 119 x 62 cm		Bronze, cera de abelha, cristal e tinta de óleo
151	Douglas Gordon	Film Noir (Hand)	1995		Ed. 3/3+2 PA	Vídeo, p/b, sem som
153	Douglas Gordon	Film Noir Twins	1995		Ed. 3/3+2 PA	Dupla projeção vídeo, p/b, sem som
154	Douglas Gordon	Film Noir (Perspire)	1995		Ed. 3/3+2 PA	Vídeo, p/b, sem som
155	Douglas Gordon	Film Noir (Sleeper)	1995		Ed. 3/3+2 PA	Vídeo, p/b, sem som
156	Douglas Gordon	Film Noir (Fear)	1995		Ed. 3/3+2 PA	Vídeo, p/b, sem som
157	Douglas Gordon	Film Noir (Fly)	1995		Ed. 3/3+2 PA	Vídeo, p/b, sem som
175	Dan Graham	Helix/Spiral (Simone Forti)	1973	10' 15"	Ed. 1/10+2 PA	Dois filmes 16mm, p/b
189	David Hammons	Untitled	2002	190 x 55 cm (kimono), 198 x 149 x 23 cm (vitrine)		Kimono de teatro japonês, camisa de dormir com manchas de sangue e chupa-chupa (montados em vitrine pelo artista em 2002)
195	Kiluanji Kia Henda	Fotografia a prova de bala	2007	53 x 80 cm cada	Ed.1/3	5 provas cromogéneas sobre alumínio
205	Pierre Huyghe	A Journey that Wasn't	2005	21' 41"	Ed. 4/7+2 PA	Filme super 16 mm e vídeo HD transferidos para vídeo HD, cor, som
206	Pierre Huyghe	Streamside Day	2003	26'	Ed. 1/6	Filme e vídeo transferidos para vídeo digital, cor, som
224	João Maria Gusmão e Pedro Paiva	Pedra Inviolável	2004	1' 28"	Ed. 1/3+PA+ edi9ao especial	Filme 16 mm, cor, sem som
225	João Maria Gusmão e Pedro Paiva	Soterrado	2003	2' 40"	Ed. 1/3+PA+ edi9ao especial	Filme 16 mm, cor, sem som

Anexo I

N.Invent.	ARTISTA	TÍTULO	ANO	DIMENSÕES	ED.	TÉCNICA/MATERIAIS
228	João Maria Gusmão e Pedro Paiva	O Colosso	2004	2' 40"	Ed. 1/3+PA+edi9ao especial	Filme 16 mm, cor, sem som
230	João Maria Gusmão e Pedro Paiva	Modelo Ocular	2006	DimensOes variaveis		Instalação com camara obscura aberta, mesa, ovos de avestruz, lente, ferragens em inox, foco de luz
231	Isaac Julien	Fantome Creole Series (Papillon no. 1)	2005	120 x 120 cm cada	Ed. 5 + 1PA	Impressão lambda sobre papel gloss em duas partes
232	Isaac Julien	Fantome Afrique	2005	17'	Ed. 1/6	Tripla projecção filmes 16 mm transferidos para DVD cor, som
238	Mike Kelley	Manipulated Mass-Produced Idealized Objects	1990	24 x 16 cm (36 x 28 cm com moldura)	Ed. 10/10	Prova gelatina sal de prata
242	William Kentridge	7 Fragments for Georges Melies	2003	1' cada fragmento	Ed. 5/8	7 projeções vídeo (filme e vídeo transferidos para betacam e DVD)
243	William Kentridge	Journey to the Moon	2003	5' 56"	Ed. 7/8	Filme 16 mm e filme 35 mm transferidos para vídeo e DVD
249	Joseph Kosuth	Titled (Art as Idea as Idea) Something	1968	120 x 120 cm		Impressão fotostática
250	Joseph Kosuth	Titled (Art as Idea as Idea) Blank	1967	120 x 120 cm		Impressão fotostática sobre alumínio
251	Joseph Kosuth	Titled (Art as Idea as Idea) Sisyphus	1967	122 x 122 cm		Ampliação fotostática sobre cartão
255	Louise Lawler	Photograph, Painting	2000-2001	73 x 92 cm	Ed. 3/5	Prova por destruição seletiva de corantes (ilfochrome) montado em caixa, laminado
257	Louise Lawler	Closer than You Thought	2004-2005	104 x 82 cm		Prova por destruição seletiva de corantes (ilfochrome) montado em caixa, laminado
260	Louise Lawler	In the Sixteenth Arrondissement	1987	39 x 55 cm (73 x 83 cm com moldura)		Prova gelatina e sal de prata
261	Louise Lawler	Pollock and Tureen	1984-1990	71 x 82 cm	Ed. 4/5	Prova gelatina e sal de prata e texto
262	Louise Lawler	Blue Nail	1990	97 x 130 cm (com moldura)	Ed. 5/5	Prova por destruição selectiva de corantes (Cibachrome)
263	Zoe Leonard	Wig	1990-1995	49 x 36 cm (77 x 43 cm com moldura)	Ed. 7/10	Prova gelatina e sal de prata
264	Zoe Leonard	Bride with Broken Fingers	1995-1997	40 x 29 cm (48 x 36 cm com moldura)	Ed. 3/5	Prova gelatina e sal de prata
265	Zoe Leonard	Chastity Belt	1990-1993	51 x 72 cm (58 x 78 cm com moldura)		Prova gelatina e sal de prata
266	Zoe Leonard	Gynecological Instruments	1993	78 x 110 cm (94 x 127 cm com moldura)	Ed. 1/13	Prova gelatina e sal de prata
267	Zoe Leonard	Martin Luther King, Jr.	1999-2006	58 x 48 cm com moldura	Ed. 1/6	Prova por transferência de corantes
268	Zoe Leonard	Must Sell All	2000-2006	58 x 48 cm com moldura	Ed. 1/6	Prova por transferência de corantes

Anexo I

N.Invent.	ARTISTA	TÍTULO	ANO	DIMENSÕES	ED.	TÉCNICA/MATERIAIS
269	Zoe Leonard	Mattress	2006	50 x 40 cm (58 x 48 cm com moldura)	Ed. 1/6	Prova por transferência de corantes
270	Zoe Leonard	Cell Phone Sign	2004- 2006	58 x 48 cm com moldura	Ed. 1/6	Prova por transferência de corantes
271	Zoe Leonard	Century Photo Centre	2004- 2006	50 x 41 cm (58 x 48 cm com moldura)	Ed. 1/6	Prova por transferência de corantes
272	Zoe Leonard	Diesel	2001- 2006	58 x 48 cm com moldura	Ed. 1/6	Prova por transferência de corantes
273	Zoe Leonard	Fin de Siglo	2001- 2006	58 x 48 cm com moldura	Ed. 1/6	Prova por transferência de corantes
274	Zoe Leonard	TV Wheelbarrow	2001- 2006	58 x 48 cm com moldura	Ed. 1/6	Prova por transferência de corantes
275	Sherrie Levine	Untitled (after Henri Matisse)	1985	40 x 33 cm com moldura		Lapis, aguarela e aguada sobre papel
276	Sherrie Levine	After Kandinsky	1985	42 x 34 cm com moldura		Aguarela sobre papel
277	Sherrie Levine	After Malevich	1984	42 x 34 cm com moldura		Aguarela sobre papel
278	Sherrie Levine	After Mir6	1985	40 x 33 cm com moldura		Aguarela sobre papel
279	Sherrie Levine	After Joan Mir6	1984	44 x 36 cm com moldura		Aguarela e guache sobre papel
280	Sherrie Levine	After Piet Mondrian	1983	41 x 34 cm com moldura		Aguarela sobre papel
284	Sherrie Levine	Volucelle (after Francis Picabia)	1984	44 x 36 cm com moldura		Aguarela e grafite sobre papel
286	Glenn Ligon	Beautiful Black Men #4, #5 & #6	2004	82 x 82 cm cada		Pastel de óleo e acrílico sobre tela (tríptico)
290	Sarah Lucas	She likes it cosy	2005	98 x 77 x 114 cm		Mesa de madeira, tijolos de cinza-cal, baldes de aço, collants de nylon, lampadas
291	Sarah Lucas	Get off your Horse and Drink your Milk	1995	127 x 129 cm cada com moldura	Ed. Unica	4 Ilfochromes
309	Steve McQueen	7th November	2001	25'	Ed. 3/4+1 PA	Projeção de slides, cor, som
310	Steve McQueen	Charlotte	2004	5' 20" (loop)	Ed. 2/4	Projeção de filme 16 mm, cor, som
311	Steve McQueen	Gravesend	2007	18' 4"	Ed. 2/4	Filme 35 mm transferido para HD
313	Cildo Meireles	Fio	1990- 1995	300 x 300 cm		48 fardos de palha, agulha de ouro de 18 quilates, 100 metros de fio dourado
314	Ana Mendieta	Untitled (Facial hair)	1972	4 fotografias: 48 x 32 cm cada 3 fotografias: 32 x 48 cm cada	Ed. 9/10	7 Cibachromes
338	João Onofre	Untitled (metal fest)	2005	21 x 15 cm cada (28 x 38 cm conjunto com moldura)	Ed. Unica	Panfleto (fotoc6pia), grafite, aguarela sobre duas folhas de papel

Anexo I

N.Invent.	ARTISTA	TÍTULO	ANO	DIMENSÕES	ED.	TÉCNICA/MATERIAIS
341	João Onofre	Pas d'Action	2002	4' 16"	Ed. 6/6+2 PA	Vfdeo, cor, som
348	Catherine Opie	Oliver and Oliver with a Mask #1	2007	75 x 56 cm	Ed. Unica	2 Provas Polaroid
358	Gabriel Orozco	Atomist	1996	22 x 22 cm		Tinta e guache sobre jornal
359	Gabriel Orozco	Atomist	1996	20 x 24 cm		Tinta e guache sobre jornal
360	Gabriel Orozco	Atomist	1996	20 x 18 cm		Tinta e guache sobre fotocópia a cores
361	Gabriel Orozco	Atomist	1996	20 x 21 cm		Tinta e guache sobre fotocópia
362	Gabriel Orozco	Atomist	1996	25 x 17 cm		Tinta e guache sobre fotocópia
363	Gabriel Orozco	Atomist	1996	27 x 20 cm		Tinta e guache sobre fotocópia
377	Gabriel Orozco	Clam Shell	2003	30 x 43 x 28 cm		Pasta de papel e espuma
378	Gabriel Orozco	Submerged Oyster Relief	2004	7 x 31 x 31 cm		Gesso, concha de ostra e grafite
379	Gabriel Orozco	Two Hands Pressing Chest	2003	13 x 37 x 20 cm		Terracota
380	Gabriel Orozco	Head	2007	25 x 20 x 19 cm		Bronze escurecido
387	Raymond Pettibon	No Title ("Tis as useful)	2003	66 x 85 cm com moldura		Caneta e tinta sobre papel
388	Raymond Pettibon	No Title (Can we stop)	2003	65 x 84 cm com moldura		Caneta e tinta sobre papel
390	Raymond Pettibon	No Title (I am her)	1984	45 x 35 cm com moldura		Caneta e tinta sobre papel
396	Raymond Pettibon	No Title (Ride Me! The)	1986	36 x 44 cm com moldura		Caneta e tinta sobre papel
398	Raymond Pettibon	No Title (Neither authors of)	2000	65 x 84 cm com moldura		Caneta e tinta sobre papel
399	Raymond Pettibon	No Title (Never have anything)	2003	91 x 84 cm com moldura		Caneta e tinta sobre papel
400	Raymond Pettibon	No Title (Ripening on the)	2003	85 x 65 cm com moldura		Caneta e tinta sobre papel
428	Jack Pierson	Heroine	2000	231 x 66 x 13 cm		Metal, plasticos, madeira e neon
433	Richard Prince	Untitled (Richard Prince and Cindy Sherman)	1980	62 x 146 cm conjunto com moldura	Ed. 7/10 + 2PA	Prova Ektacolor
436	Richard Prince	Untitled (Girlfriends 2)	1986	221 x 74 cm com moldura	Ed. 7/10 + 2PA	Prova Ektacolor

Anexo I

N.Invent.	ARTISTA	TÍTULO	ANO	DIMENSÕES	ED.	TÉCNICA/MATERIAIS
444	Rivane Neuenschwander e Cao Guimarães	Word/World	2001	6' (loop)	Ed. 7/8	Filme super 8mm transferido para vídeo digital
449	Ed Ruscha	Vacant Lots	1970-2003	55 x 55 cm cada		4 provas gelatina sal de prata
455	Julião Sarmiento	Sofrimento, Desespero, Ascese	1997	Tríptico: 288 x 229 cm c		Técnica mista sobre tela
469	Thomas Schutte	Ikea House	2003	190 x 120 x 200 cm		Partes de cadeira, alumínio, plástico perspex, espelho, bronze, fibra de vidro sobre mesa
471	Allan Sekula	Tsukiji	2001	43' 30"	Ed. 1/5	Vídeo, cor, som
482	Cindy Sherman	Untitled	1992	177 x 120 cm com moldura	Ed. 6/6	Prova cromogénea
483	Cindy Sherman	Untitled	1981	59 x 121 cm	Ed. 10/10	Prova cromogénea
484	Cindy Sherman	Untitled Film Still	1979	23 x 18 cm	Ed. 10/10	Prova gelatina e sal de prata
485	Cindy Sherman	Untitled Film Still	1979	19 x 24 cm	Ed. 7/10	Prova gelatina e sal de prata
486	Cindy Sherman	Untitled Film Still	1978	19 x 24 cm	Ed. 10/10	Prova gelatina e sal de prata
487	Cindy Sherman	Untitled Film Still	1979	19 x 22 cm	Ed. 6/10	Prova gelatina e sal de prata
488	Laurie Simmons	Purple Woman/Kitchen/Corner	1979	8 x 12 cm	Ed. 1/7	Cibachrome
489	Laurie Simmons	Walking Cake I (Color)	1989	227 x 136 cm com moldura		Cibachrome
490	Laurie Simmons	New Bathroom/Woman Kneeling/Second View	1979	9 x 13 cm	Ed. PA 1/2	Cibachrome
491	Laurie Simmons	Talking Purse	1987	177 x 132 cm com moldura	Ed. 4/5	Prova por destruição selectiva de corantes (Cibachrome)
492	Laurie Simmons	English Lady	1987	101 x 75 cm com moldura	Ed. 3/5	Prova por destruição selectiva de corantes (Cibachrome)
493	Laurie Simmons	Man/Yellow shirt/Paddle	1979	12 x 18 cm		Prova por destruição selectiva de corantes (Cibachrome)
494	Laurie Simmons	Cow Boy	1987	12 x 18 cm		Prova por destruição selectiva de corantes (Cibachrome)
495	Laurie Simmons	Three Red Petit-Fours	1987	67 x 97 cm com moldura	Ed. 5/5	Prova por destruição selectiva de corantes (Cibachrome)
496	Laurie Simmons	Tourism: Pyramids	1984	102 x 153 cm	Ed. 1/1 PA	Prova por destruição selectiva de corantes (Cibachrome)
523	Haim Steinbach	Untitled (bronze statuette, Wakamba gourds)	1989	115 x 151 x 52 cm		Prateleira de madeira laminada, estátua de bronze e duas cabaças Wakamba

Anexo I

N.Invent.	ARTISTA	TÍTULO	ANO	DIMENSÕES	ED.	TÉCNICA/MATERIAIS
537	Thomas Struth	Pergamon Museum IV, Berlin	2001	145 x 221 cm (159 x 235 cm com moldura)	Ed. 4/10	Prova cromogenica sobre plexiglass, moldura do artista
538	Thomas Struth	Broadway 25st SSE, New York City	1978	31 x 40 cm		Prova gelatina sal de prata
539	Thomas Struth	Park Av 33 St South, New York City	1978	31 x 40 cm		Prova gelatina sal de prata
541	Thomas Struth	6th Av., W. 50th St., South, New York	1978	29 x 29 cm		Prova gelatina sal de prata
542	Thomas Struth	2nd Av. East, 1st St. North, New York	1978	29 x 39 cm		Prova gelatina sal de prata
552	João Tabarra	Houdin is not dead	2003	185 x 230 cm com moldura	Ed. 3+2 PA	Impressao a cores
560	Rosemarie Trockel	Ohne Titel	1987	383 x 222 cm		La
561	Rosemarie Trockel	Untitled (Poodle)	1987	97 x 97 x 8 cm		La
576	Gillian Wearing	Trauma	2000	28' 42" (loop)	Ed. 5/5+2 PA	Vídeo, cor, som
593	Franz West	Homemades	1989	53 x 60 x 44 cm		Papier maché, metal, madeira, gesso e tinta
607	John Baldessari	Arms & Legs (Specific. Elbows & Knees), etc.: Blue Torso and Pink Arm	2007	198 x 268 x 18 cm		Impressão a jato de tinta s/ tela montada sobre madeira e tinta acrílica sobre parede
615	Sarah Lucas	Smoking	1998	184 x 124 cm com moldura	Ed. 4/6+1 PA	Prova gelatina sal de prata sobre plexiglass
618	Alan Saret	At the Nickel Arc Hill	1980	DimensOes variaveis		Fio de níquel
619	Laurie Simmons	Tourism: Great Wall of China	1984	104 x 155 cm com moldura	Ed. 1 PA	Prova por destruição selectiva de corantes (Cibachrome)
620	Laurie Simmons	Tourism: St Basil	1984	155 x 104 cm com moldura	Ed. 1 PA	Prova por destruição selectiva de corantes (Cibachrome)
622	Fischli & Weiss	Stewardess	1989	72 x 28 x 27 cm		Gesso
635	Laurie Simmons	Blue Tiled Reception Area	1983	130 x 104 cm com moldura		Cibachrome
638	Vasco Araujo	About Being Different	2007	18' 24"	Ed. 3/5	Vídeo, cor, som
640	Pedro Cabrita Reis	Sem ttulo	1984	170 x 220 cm		Acrílico sobre tela
641	Valie Export	Elongation	1976	41 x 60 cm (67 x 86 cm com moldura)	Ed. 3/3	Tinta sobre prova gelatina sal de prata
642	Valie Export	Embraced Inwards	1976	41 x 60 cm (67 x 86 cm com moldura)	Ed. 1/3	Prova gelatina sal de prata
646	Glenn Ligon	Untitled (Study for White Series)	1995	75 x 57 cm		Pastel de óleo sobre papel

Anexo I

N.Invent.	ARTISTA	TÍTULO	ANO	DIMENSÕES	ED.	TÉCNICA/MATERIAIS
661	Sophie Calle	Autobiographical Stories (The Wedding Dress)	1992	167 x 97 cm com moldura (fotografia) 47 x 47 cm com moldura (texto)		Prova gelatina sal de prata e texto, em molduras da artista (díptico)
662	Sophie Calle	L'Hotel: Chambre d'Hotel (#24)	1986	105 x 145 cm cada com moldura		Díptico: 8 provas gelatina sal de prata e uma prova Ektachrome com texto sobre cartão
666	Sarah Lucas	Got a Salmon on in the Garden	2001	176 x 118 cm	Ed. 3/3+1 PA	Prova gelatina sal de prata
672	Rosemarie Trockel	Untitled (gelb-schwarz mit Totenkopfen)	1990	206 x 156 cm com moldura		Lã
675	Júlia Ventura	Untitled (GCBC # 5)	1994 - 1996	205 x 330 cm (conjunto)		Cibachrome, alumínio, plexiglas
676	Júlia Ventura	Untitled (JBR)	1994 - 1996	204 x 252 cm		Oleo sobre tela
677	Júlia Ventura	Untitled (OGA)	1992 - 1994	198 x 139 cm		Serigrafia sobre tela
678	Júlia Ventura	From the Series "Modeles Inimitables d'Intuitions Possibles" 1983-86 MIDP # 7	1984	71 x 91 cm com moldura	Ed. 1/6	Prova gelatina e sal de prata
679	Júlia Ventura	From the Series "Modeles Inimitables d'Intuitions Possibles" 1983-86 MIDP # 6	1984	71 x 91 cm com moldura	Ed. 1/3	Prova gelatina e sal de prata
680	Júlia Ventura	From the Series "Modeles Inimitables d'Intuitions Possibles" 1983-86 MIDP # 2	1984	71 x 91 cm com moldura	Ed. 2/3	Prova gelatina e sal de prata
681	Júlia Ventura	From the Series "Modeles Inimitables d'Intuitions Possibles" 1983-86 MIDP # 5	1984	73 x 92 cm com moldura	Ed. 1/3	Prova gelatina e sal de prata
682	Júlia Ventura	Untitled (May 13, 1991/July 23, 1992)	1991 - 1992	50 x 65 cm cada		Carimbo de borracha sobre papel
687	Wolfgang Tillmans	Paradise, War, Religion, Work (TSC, New York)	2007	94 x 442 x 323 cm		4 mesas, provas cromogêneas, fotocópias, jornais, impressões offset, objectos
690	Marcel Broodthaers	A Voyage on the North Sea	1974			Filme 16 mm
691	Marcel Broodthaers	A Voyage on the North Sea	1974	16 x 18 cm	Ed. de 2 (nao numerad as nem assinada s)	2 Livros (ed. Petersburg Press, Londres, 38 p., versão inglesa e alemã)
692	Marcel Broodthaers	Bateau Tableau	1973		Ed. 25/26	Projeção de 80 transparências, cor
693	Filipa Ceésar	Le Passeur	2008	34' 30"		Dupla projeção 16 mm transferido para HD HDV transferido para HD, cor, som

Anexo I

N.Invent.	ARTISTA	TÍTULO	ANO	DIMENSÕES	ED.	TÉCNICA/MATERIAIS
694	James Coleman	Slide Piece	1972-1973		Ed. 2/3	Imagens projetadas com narração áudio sincronizada (81 slides 35 mm a cores, CD com narração áudio e programa sincronização).
704	Louise Lawler	Damien	1993-1996	51 x 51 cm		Cibachrome sobre painel de madeira
705	Sarah Lucas	Souffle	2007	40 x 30 x 50 cm		Cimento (sapatos), soutien, cigarros, penas
713	Thomas Ruff	Portrait (C. Pilar)	1988	198 x 156 cm	Ed. 1/3	Prova cromogénea sobre Diassec, moldura de madeira
714	Thomas Ruff	Portrait (Man)	1988	201 x 157 cm	Ed. 3/4	Prova cromogénea
715	Thomas Ruff	Portrait (Woman)	1989	201 x 157 cm	Ed. 2/4	Prova cromogénea
719	Jim Shaw	Crucifix Electric Guitar	2007	Dimensões variáveis (guitarra: 98 x 55 x 8 cm)		Madeira, metal, veludo, plástico
720	Jim Shaw	Electric 6-Neck Guitar	2007	143 x 83 x 7 cm (guitarra), 150 x 87 x 13 cm (caixa)		Madeira, corda, veludo, plástico, metal
721	Jim Shaw	Large Electric Bass	2007	263 x 29 x 7 cm		Madeira, corda, veludo, plástico, metal
733	Yonamine	Wash III	2008	195 x 215 cm		Técnica mista sobre tela
737	Louise Lawler	Untitled (Opening Days)	1988	69 x 85 cm		Cibachrome
744	Ana Mendieta	Untitled (From the Silueta Series)	1975	17 x 25 cm	Ed. Unica	Fotografia "vintage" a cores (registando um trabalho de earth/body art)
745	Marina Abramovic	Relation in Space	1977	32 x 42 com cada com moldura	Ed. 12/30	7 provas gelatinas sal de prata e texto
747	Pierre Huyghe	A Forest of Lines	2008	Vídeo: 7'32", Desenho: 43 x 34 cm		Vídeo (HD transferido para disco rígido e Blue ray DVD) e poster
876	Louise Lawler	A Drinking Glass	1990	63 x 58 cm com moldura		Prova gelatina sal de prata e texto
881	Louise Lawler	Objects	1985	105 x 140 cm com moldura	Ed. 1/5	Prova de gelatina sal de prata
898	Wolfgang Tillmans	U-bahn sitz	1995	40 x 27 cm	Ed. 9/10+1 PA	Ilfochrome