



MÚSICA

Música no Museu

31 JAN, 7 FEV, 7 MAR E 11 ABR

Sábados, às 15h30 (visita-guiada) e às 16h00 (concerto) | Piso 2 do museu

Participação gratuita, mediante aquisição do bilhete de entrada no museu e sujeita ao número de lugares disponíveis.

Que as artes dialogam não é novidade — o que surpreende é a vibração especial entre a música de John Cage ou Morton Feldman e as obras da Coleção Berardo. De janeiro a abril de 2026, grandes nomes da música e da arte encontram-se no 2.º piso do MAC/CCB, em recitais integrados na exposição ***Uma deriva atlântica. As artes do século XX a partir da Coleção Berardo***. Um encontro descontraído entre a programação do MAC e as artes performativas do CCB, com programação musical de Cesário Costa.

Antes de cada concerto, junte-se à visita guiada e descubra, ao vivo, os diálogos que se criam entre as obras da Coleção Berardo e os compositores.

[SAIBA MAIS](#)



RECITAL DE PIANO

Silêncio em três tempos surreais

Ana Telles

31 JAN, 16h00 | Piso 2

15h30 – visita guiada «Surrealismos»

[SAIBA MAIS](#)



RECITAL DE PIANO

***Sonatas e Interlúdios*, de John Cage**

Elsa Silva

7 FEV, 16h00 | Piso 2

15h30 – visita guiada «Novo Realismo e Pop»

[SAIBA MAIS](#)



MÚSICA

Repetições transitórias

Duo Sirius

7 MAR, 16h00 | Piso 2

15h30 – visita guiada «Geometria Óptica»

[SAIBA MAIS](#)



MÚSICA

Três vozes, de Morton Feldman

Camila Mandillo

11 ABR, 16h00 | Piso 2

15h30 – visita guiada «Ainda a Pintura»

[SAIBA MAIS](#)