

Concerto de Ano Novo

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Coprodução Centro Cultural de Belém, Metropolitana

CCB . 1 de janeiro . quinta-feira . 11h00 e 17h00 . Grande Auditório

Conversa pré-concerto pelo musicólogo Rui Campos Leitão

(Atividade exclusiva para os portadores de bilhete para o concerto)



Programa

Johann Strauss II (1825-1899) Valsa *Rosas do Sul*, op. 388

Johann Strauss II (1825-1899) Polca rápida *Na Caça*, op. 373

Johann Strauss II (1825-1899) Valsa *Imperador*, op. 437

Aram Khachaturian (1903-1978) Valsa da peça teatral *Masquerade*

Luís de Freitas Branco (1890-1955) *Fandango, Finale* da Suíte Alentejana n.º 1

Manuel de Falla (1876-1946) *Farruca (Dança do Moleiro)*, do bailado *O Chapéu de Três Bicos*

Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840-1893) Valsa das Flores, do bailado *O Quebra-Nozes*

Johann Strauss II (1825-1899) Valsa *Sangue Vienense*, op. 354

Johann Strauss II (1825-1899) Polca rápida *Tique-Taque*, op. 365

Johann Strauss II (1825-1899) *No Belo Danúbio Azul*

Ficha Artística

Direção Musical **Bruno Borralhinho**

Orquestra Metropolitana de Lisboa

A Torre Eiffel ainda não existia quando, ali ao lado, em 1867, Johann Strauss Júnior e a sua orquestra tocaram a versão instrumental da valsa *O Belo Danúbio Azul* na Exposição Universal de Paris, diante de corpos diplomáticos de todo o mundo. O sucesso foi de tal ordem que se tornou o «Rei da Valsa», uma autêntica estrela *pop* internacional. Era prenúncio da tradição que perdura nos nossos dias à escala planetária – o Concerto de Ano Novo. A elegância das melodias intemporais de Strauss continua a transmitir a energia de que precisamos para enfrentar novos ciclos com vibrações positivas e coração cheio. Para brindar 2026, junta-se-lhe aqui *glamour* provindo dos dois extremos da Europa. De Moscovo, a exuberância de Khachaturian e

a afetação romântica de Tchaikovsky. Da ensolarada Península Ibérica, a alegria vigorosa de Freitas Branco e o *salero* de Falla.

Contamos com a vossa colaboração na divulgação deste concerto.

Um abraço.