

Ciclo Sexta Maior

Recital de piano: Pedro Emanuel Pereira

Aonde a Terra Acaba: de Bach a Laginha

CCB . 31 outubro . sexta-feira . 20h00 . Sala Luís de Freitas Branco



Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750) *Partita N.º 6*

I. *Toccata*

II. *Allemanda*

III. *Corrente*

IV. *Air*

V. *Sarabande*

VI. *Tempo di Gavotta*

VII. *Gigue*

António Victorino d'Almeida (1940) *Prelúdio e Fuga N.º 2*, op. 25 (obra dedicada a Pedro Emanuel Pereira)

I. *Prelúdio N.º 1, Presto*

II. *Fuga N.º 1, Moderato non troppo*

III. *Prelúdio N.º 2, Andante*

IV. *Fuga N.º 2, Allegro*

Mário Laginha (1960) *Lugar bem situado e Fuga em Ré Maior Canções e Fugas*

Lugar bem Situado

Fuga em Ré Maior

- Intervalo -

Paul Hindemith (1895-1962) *Sonata n.º 3*

I. *Ruhig bewegt (Calmo, com movimento)*

II. *Sehr lebhaft (Muito vivo)*

III. *Mäßig schnell (Moderadamente rápido)*

IV. *Fuge. Lebhaft (Fuga. Vivo)*

Pedro Emanuel Pereira (1990) *Suíte Aonde a terra acaba, op. 11*

I. *Praeludium*

II. *Interludium* - «Anjo de Luto»

III. *Cantionis* - «Indo Eu»

IV. *Postludium* - «Malhão»

Piano **Pedro Emanuel Pereira**

O multipremiado pianista e compositor Pedro Emanuel Pereira apresenta-se pela primeira vez a solo no CCB. Num programa que vai de Bach a Laginha, o artista apresenta um conjunto de obras que fazem parte do seu mais recente álbum discográfico, *Aonde a Terra Acaba*, com selo da editora OClassica. Neste programa de concerto que une a música contemporânea portuguesa e a música alemã, o artista pretende homenagear os 340 anos de nascimento de Bach, os 130 de Hindemith, os 85 anos de António Victorino d'Almeida, os 65 anos de Mário Laginha, num ano em que o artista completa os seus 35 anos de vida.