

Um Inimigo do Povo

A nova criação de Marco Martins, a partir de Ibsen

BRAGA: THEATRO CIRCO/BRAGA CAPITAL DA CULTURA 25

13 e 14 de dezembro 2025 . 21h30 (sábado) e 16h00 (domingo) . Sala Principal

PORTO: RIVOLI/TEATRO MUNICIPAL DO PORTO

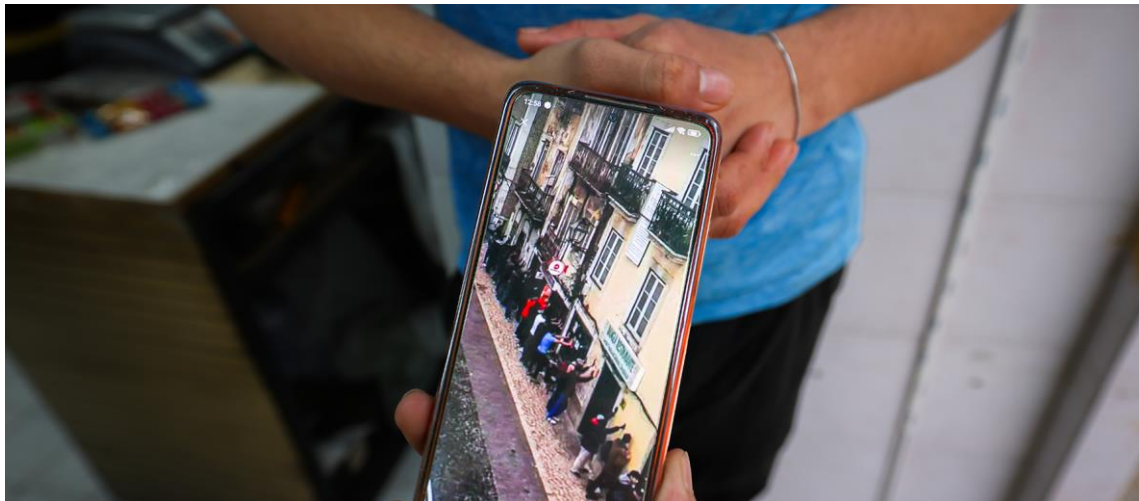
16 e 17 de janeiro 2026 . 19h30 . Grande Auditório

LISBOA: CENTRO CULTURAL DE BELÉM

13 a 15 de março 2026 . 20h00 (sexta) . 19h00 (sábado) . 17h00 (domingo) . Grande Auditório

Interpretado em português, inglês, bengali e outras línguas, legendado em português

Espetáculo com interpretação em Língua Gestual Portuguesa no dia 15 de março



Quando Marco Martins ponderava trabalhar a partir de *Um Inimigo do Povo*, de Ibsen, como um desenvolvimento lógico do seu interesse pelo conflito entre o indivíduo e o coletivo — um tema central na sua criação —, a 19 de dezembro de 2024, a Polícia de Segurança Pública realizou uma operação especial de prevenção criminal na Rua do Benfornoso, em Lisboa.

Esta artéria é habitada e frequentada, maioritariamente, por imigrantes do subcontinente asiático, em particular do Bangladesh. A rua foi encerrada e cerca de 60 pessoas foram forçadas a encostar-se à parede, com as mãos sobre a cabeça, durante cerca de duas horas. Os seus corpos foram obrigados a manter uma posição fisicamente extenuante e, simultaneamente, a esconder os rostos. As imagens tornaram-se virais e espoletaram um debate sobre a legitimidade da operação e os meios utilizados.

Tendo como ponto de partida a imagem daqueles corpos indefesos privados de dignidade, Marco Martins propõe uma reflexão sobre a forma como os *media* e os partidos políticos de várias esferas manipulam a imagem destas pessoas sem jamais lhes dar verdadeiramente voz.

Como tem sido prática recorrente na extensa carreira de Marco Martins no trabalho teatral com comunidades específicas, este novo espetáculo — fruto de um convite da Braga 25 Capital Portuguesa da Cultura, com a coprodução e cumplicidade Centro Cultural de Belém, do Teatro Municipal do Porto e do Théâtre de Liège — terá como base as biografias das pessoas que foram encostadas à parede e partirá da experiência física dessa situação.

Está já em curso uma investigação conduzida pelas jornalistas Joana Pereira Bastos e Raquel Moleiro, com o apoio de Rana Uddin, líder da comunidade bengali, para identificar e contactar as pessoas visadas pela operação — que constituirão, em simultâneo, o elenco central desta criação.

A peça *Um Inimigo do Povo*, a nova criação de Marco Martins, a partir de Ibsen, é a proposta artística escolhida pelo CCB para ser o projeto de coprodução da rede *Prospeto New*. O CCB assume o papel de coprodutor principal, contando já com a colaboração do Théâtre de Liège.

Agradecemos a vossa colaboração na divulgação deste espetáculo que estreia no Theatro Circo, em Braga, a 13 e 14 de dezembro, segue depois para o Rivoli, no Porto, a 16 e 17 de janeiro, e chega ao Grande Auditório do Centro Cultural de Belém a 13, 14 e 15 de março.

Um abraço.

