

**Filipe Magalhães, com o atelier fala,
assume a curadoria do Centro de Arquitetura do MAC/CCB**



O Conselho de Administração da Fundação Centro Cultural de Belém congratula-se por avançar o nome do novo curador do Centro de Arquitetura do MAC/CCB - Museu de Arte Contemporânea do Centro Cultural de Belém, em Lisboa. Na sequência de um concurso aberto em junho de 2025, ao qual concorreram dezenas de profissionais de elevada competência, a nomeação recaiu sobre Filipe Magalhães, que, juntamente com o atelier fala, deverá assumir funções a 2 de janeiro de 2026, por um prazo de quatro anos.

Arquiteto pela Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto (FAUP) em 2011, onde aguarda a defesa da sua tese de doutoramento, Filipe Magalhães (Porto, 1987) interessa-se pelo papel do arquiteto enquanto autor e pelo espaço doméstico enquanto *obra de arte*. Trabalhou com Harry Gugger em Basileia e com Kazuyo Sejima no Japão, lecionou em Toronto, Munique, Lisboa e Lausanne, e é autor e coautor de projetos editoriais publicados sobre temas variados e entrelaçados, como a ficção de Kazuo Shinohara, o desenho como representação tangível, ou uma nova vaga de práticas portuguesas. Desde 2013 integra o atelier fala, no Porto, que cofundou e dirige com Ana Luisa Soares, Ahmed Belkhodja e Lera Samovich. Colaborou ao longo dos anos com universidades e instituições por todo o mundo, destacando-se o Centennial Hall em Tóquio, ETH Zurique, USI Mendrisio, AA, RIBA, Barbican Londres, GSAPP Nova Iorque, Graham Foundation em Chicago, Rice University em Houston, BOZAR em Bruxelas e Casa dell'Architettura em Roma. Teve o seu trabalho exposto nas Bienais de Arquitetura de Veneza e Chicago, na Fundação Serralves e no Pavillon de l'Arsenal, e amplamente publicado em meios digitais e impressos, destacando-se os números monográficos da revista 2G (#80) e A+U (#637).

No CCB, Filipe Magalhães, com o atelier fala, terá funções de Curador do Centro de Arquitetura, imprimindo a sua visão à programação do espaço, que se distingue pelo carácter visionário. Reportando diretamente à Direção do MAC/CCB, o Curador de Arquitetura trabalhará ainda em estreita colaboração com as outras áreas de atividade do Centro Cultural de Belém.

A proposta curatorial de Filipe Magalhães reflete as preocupações e o percurso do atelier fala, assegura uma notável articulação e relevância do projeto de curadoria no contexto internacional, particularmente no contexto europeu, e pretende aproximar o debate da arquitetura dos problemas e potenciais com que a própria disciplina responde à sociedade. O arquiteto e curador propõe-se “questionar as normas com o público” e “criar exposições generosas, mas inquietantes”. Defende que “todos os espaços merecem ternura”, nomeadamente na “beleza do que é negligenciado”, e vê a arquitetura simultaneamente como um “ato de ficção e empatia”.

Imagens Filipe Magalhães

Mais informações, por favor contactar:

Manuela Costa

Responsável de Comunicação e Imprensa MAC/CCB

E-mail: manuela.costa@ccb.pt | Tlm: 925 313 416