

Danças Sinfónicas de West Side Story

Orquestra Metropolitana de Lisboa

CCB . 9 de novembro . domingo . 17h00 . Grande Auditório

Conversa pré-concerto às 16:30 com o musicólogo Rui Campos Leitão.

[Atividade exclusiva para portadores de bilhete para o concerto.]



Programa

George Gershwin (1898-1937) Suíte da ópera *Porgy and Bess* (*Catfish Row*)

Pedro Moreira (1969) Obra em estreia, para clarinete e orquestra – ([encomenda CCB](#))

Artie Shaw (1910-2004) *Concerto para clarinete*

Leonard Bernstein (1918-1990) *Danças Sinfónicas* (*West Side Story*)

Ficha Técnica

Direção musical **Christian Vásquez**

Clarinete **Nuno Silva**

Orquestra Sinfónica Metropolitana

O musical *West Side Story* foi estreado na Broadway em 1957, depois popularizado no cinema e consagrado nas salas de concerto de todo o mundo na forma de suíte orquestral. Inspirado na tragédia *Romeu e Julieta*, de Shakespeare, o enredo original desenrola-se em torno do drama amoroso de dois jovens pertencentes a gangs rivais de

Manhattan. Para lá das convenções teatrais, com melodias como *Maria*, *America* e *I Feel Pretty*, Leonard Bernstein conseguiu uma sofisticada mistura de ritmos latinos com influências do jazz e da tradição sinfónica. Aproximou as culturas populares e eruditas na senda de George Gershwin que, já em 1935, havia estreado *Porgy and Bess*, cuja suíte *Catfish Row* inclui a célebre canção *Summertime*. Neste programa, destaca-se ainda um concerto de Artie Shaw, um dos maiores clarinetistas da era do swing, e a estreia de uma obra de Pedro Moreira, também para clarinete e orquestra.