

## ***Concertos para piano de Chopin***

**Orquestra Metropolitana de Lisboa e François-Frédéric Guy**

Coprodução **Centro Cultural de Belém, Metropolitana**

**CCB . 21 de setembro . domingo . 17h00 . Grande Auditório**



### Programa

**Frédéric Chopin (1810-1849)** *Concerto para piano e orquestra n.º 2, em Fá menor, op. 21 (1830)*

**Frédéric Chopin** *Concerto para piano e orquestra n.º 1, em Dó maior, op. 15*

**Frédéric Chopin** *Concerto para Piano e Orquestra N.º 1, em Mi Menor, Op. 11 (1830)*

### Ficha artística

Piano e direção musical **François-Frédéric Guy**

**Orquestra Metropolitana de Lisboa**

Grande mestre da sedução romântica, Frédéric Chopin preferia a intimidade dos salões às grandes salas de concerto. Não espanta que não tenha composto sinfonias, e que as poucas obras em que juntou o piano à orquestra datem do início da carreira, quando buscava notoriedade pública. Estreou os seus únicos concertos para piano com 20 anos, ainda em Varsóvia, antes de se mudar para Paris. Indissociáveis um do outro, e apesar de terem tido diferentes sortes numa primeira fase, faz todo o sentido ouvi-los lado a lado.

Passado ano e meio sobre uma inesquecível integral dos concertos de Beethoven, François-Frédéric Guy brinda-nos agora com os desenhos melódicos, os requintes técnicos e a inconfundível assinatura do músico polaco.