

Concerto de Halloween

Orquestra Sinfónica Portuguesa e Coro do Teatro Nacional de São Carlos

Coprodução Centro Cultural de Belém, OPART/Teatro Nacional de São Carlos

CCB . 26 outubro . domingo . 17h00 . Grande Auditório



Programa

Antonín Dvořák (1841-1904)

A bruxa do meio-dia, op. 108

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Danse macabre, para voz e orquestra

Danse macabre, op.40

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Macbeth: «Tre volte miagola la gatta in fregola»

Alfred Schnittke (1934-1998)

Faust Kantate: «Seid nüchtern und wachet»

Ficha Artística

Meio-soprano **Cátia Moreso**

Contratenor **Jan Wouters**

Tenor **Marco Alves dos Santos**

Baixo **Christian Luján**

Direção Musical **José Eduardo Gomes**

Coro do Teatro Nacional de São Carlos

(Maestro Titular **Giampaolo Vessella**)

Orquestra Sinfónica Portuguesa

(Maestro Titular **Antonio Pirolli**)

«A morte, à meia-noite, toca uma dança – *zig e zig e zag* – na sua rabeca», fazendo erguer dos túmulos esqueletos tilintantes numa celebração macabra; é o mote deste Concerto de Halloween repleto de histórias arrepiantes!

No poema sinfónico *A bruxa do meio-dia*, Antonín Dvořák recria um mito eslavo, onde o destino trágico de uma criança desobediente ganha vida através dos timbres da orquestra. Segue-se a célebre *Danse macabre*, de Camille Saint-Saëns, numa primeira versão para voz que narra um baile macabro no cemitério, recriada a seguir apenas pela orquestra. De lá, descemos a uma tenebrosa caverna onde, na ópera *Macbeth*, Giuseppe Verdi nos mostra bruxas em torno de um caldeirão, cozinhando feitiços ao som do coro «Tre volte miagola la gatta in fregola». No clímax deste concerto, o próprio diabo toma a palavra com Mefistófeles, no tango sombrio «*Seid nüchtern und wachet*», da *Faust-Kantate* de Alfred Schnittke.

Neste concerto, a morte, o sobrenatural e os mitos são fontes de inspiração para estilos diversos, ganhando som e cor através da voz solista, do coro e da orquestra sinfónica. Um concerto de sustos – sim –, mas também de enorme deleite e diversão musical.

Contamos com a vossa colaboração na divulgação deste concerto.