

CCB . CICLO CONCERTOS COMENTADOS . TEMPORADA 25-26

Na última temporada habituámo-nos a receber as famílias aos domingos de manhã, para ouvir contar as histórias por detrás das obras eternizadas pela genialidade dos seus compositores e perpetuadas pelas gerações que se seguiram, até aos dias de hoje. A partir de outubro convidamos as famílias a regressar connosco para mais uma temporada de histórias e música. Conheçam aqui programação completa e reservem já o vosso lugar.

Kantantza: voz em movimento

Coro Juvenil da Universidade de Lisboa

Concerto comentado por Alexandre Delgado.

5 out . domingo . 11h00 . Pequeno Auditório



Programa:

Gioacchino Rossini La Passeggiata

Joseph Haydn Alles hat seine Zeit

Gabriel Fauré Madrigal

Fernando Lopes-Graça Ai ó ai meu bem

Claudio Monteverdi Hor che il ciel e la terra

Claudio Monteverdi Lasciatemi morir

Gabriel Fauré Cantique de Jean Racine

Francis Poulenc Quatre petites prières de Saint François d'Assise

Daniel Walker Listen, are you breathing just a little and call it life?

Chris Sivak Alouette Meets Her Maker

Jukka Linkola Primitive Music

Ficha Artística:

Direção musical Erica Mandillo

Piano João Lucena e Vale

Apoio Técnico Miguel Robert

Coralistas Alice Luís, Alice Marques, Beatriz Alves, Camila Costa, Carolina Guimarães, Catarina Pinto, Clara Bacharel, David Alves, Félix Nunes Robb, Francisca Soares, Gustavo Luz, Inês Lourenço, Joana Cabral, Joana Madeira Cameirão, Joana Ribeiro, João Bacharel, João Hörnig, Johanna Ahamad, José Louro, Júlia Nuncio, Leonor Tomé, Lucas Robert, Madalena Cardeira, Madalena Santos, Mafalda Simões Correia, Manuel Mota, Maria Beatriz Gonçalves, Leonor Lourenço, Maria Grilo, Maria Santos, Mariana Amaro, Mariana Eiró, Matias Rodrigues, Matilde Luís, Matilde Rosa, Sara Robert, Simão Guerreiro, Sofia Santos, Sofia Vale, Tiago Saad, Tiago Varela da Silva, Tomás Costa, Tomás Silva, Tomé Beles, Vasco Pinto Gonçalves, Vasco Varela da Silva

As produções do Coro Infanto-Juvenil da Universidade de Lisboa exprimem o impulso primeiro do movimento com a música: um todo combinado em que o repertório coral exigente e de elevada qualidade artística se funde com a dança e a representação, para produzir uma experiência emocionalmente rica, tanto para os intérpretes, como para o público.

O espetáculo percorre cerca de quatro séculos de música coral, sem necessariamente seguir uma linha temporal, mas antes criando pontes expressivas entre compositores tão diversos como Monteverdi, Lopes-Graça, Rameau, Whitacre, Rossini, Fauré, Britten, Jukka Linkola, Chris Sivak ou Dan Walker.

Kantantza: Voz Em Movimento é um espetáculo em que o movimento não compete com a produção vocal e musical cuidada — antes se alia a elas para criar uma experiência única e inesquecível.

PRÓXIMOS CONCERTOS

RECITAL DE PIANO

A Rainha da Neve de Hans Christian Andersen

Diana Botelho Vieira

30 nov

Domingo, 11h00 | Sala Luís de Freitas Branco | M/6

Concerto comentado por Susana Henriques

ORQUESTRA

A Minha Mãe Ganso de Ravel

Sinfonietta de Lisboa

14 dez

Domingo, 11h00 | Pequeno Auditório | M/6

Concerto comentado por Susana Henriques.

ENSEMBLE

As Aventuras de Pinóquio no País dos Brinquedos de Michael Gandolfi

Hexars Ensemble

11 jan

Domingo, 11h00 | Sala Luís de Freitas Branco | M/6

Concerto comentado por Susana Henriques

ORQUESTRA

A História do Soldado de Stravinsky

Orquestra das Beiras

8 fev

Domingo, 11h00 | Pequeno Auditório | M/6

Concerto comentado por Susana Henriques

BANDA FILARMÓNICA

Alex e a Banda Fantasma de David Maslanka

Banda Sinfónica Portuguesa

22 mar

Domingo, 11h00 | Pequeno Auditório | M/6

Concerto comentado por Susana Henriques

ENSEMBLE

A História do Pequeno Alfiate de Tibor Harsányi

ars ad hoc

19 abr

Domingo, 11h00 | Pequeno Auditório | M/6

Concerto comentado por Susana Henriques

ÓPERA

Candinho – Uma Ópera para Todos de João Guilherme Ripper

Ensemble ProART

17 mai

Domingo, 11h00 | Pequeno Auditório | M/6

Concerto comentado por André Cunha Leal