

O Lago dos Cisnes (estreia)

Daniel Gorjão direção artística

CCB . 28 a 30 maio . quarta a sexta . 20h00 . Pequeno Auditório

Sessão com interpretação em Língua Gestual Portuguesa: 29 maio



Ficha artística

Direção artística **Daniel Gorjão**

Texto **André Tecedeiro**

Interpretação **Batata, Duarte Melo, Inês Córias, Rita Carolina Silva e Zé Couteiro**

Apoio à criação **Maria Jorge**

Assistência de encenação e produção **João Candeias**

Desenho de luz **Sara Garrinhas**

Música original **Máximo Francisco**

Sonoplastia e desenho de som **Miguel Lucas Mendes**

Apoio ao movimento **Maria Azevedo Carvalho**

Direção técnica **Sara Garrinhas e Sérgio Joaquim**

Execução de figurinos **Jacqueline Roxo**

Execução de cenografia **FP Solutions**

Assessoria de imprensa **ShowBuzz**

Imagem promocional **Duarte Amaral Netto**

Registo fotográfico **João Costa**

Produção **Teatro do Vão**

Mecenas **Missão Continente**

Coprodução **Centro Cultural de Belém, Centro de Artes de Ovar, Cineteatro Louletano**

O Lago dos Cisnes é um espetáculo que reescreve a ideia de cânone. Não só reescreve para linguagem teatral uma linguagem que é do bailado, como reescreve uma ideia de belo, de gracioso, de cisne, trazendo para a cena todos os tipos de corpos. Não é uma adaptação textual de uma famosa partitura, mas antes uma especulação sobre este bailado e sobre a forma como ele pode reverberar nos dias de hoje.

.