

Metade-Metade

Há Fado no Cais: Aldina Duarte

Coprodução Centro Cultural de Belém, Lisboa Cultura/Museu do Fado

CCB . 24 de maio . sábado . 19h00 . Grande Auditório

Convidadas: Capicua, Harpa: Ana Isabel Dias (harpa), Joana Sá (piano)



Aldina Duarte arrisca de novo, desta vez numa nova linguagem poética e temática para o seu Fado, com um disco todo escrito pela rapper Capicua: *Metade-Metade*.

O romance deixa de ser o tema central, dando lugar a um Mundo mais ampliado de afetos, outros amores: a música, a poesia, os livros, a natureza, a passagem do testemunho, a herança afetiva, a partilha comunitária, o que nos torna pessoas.

Esta é a essência de um concerto que é um intenso elogio à vida, à música das palavras, ao silêncio onde a melodia e o ritmo constroem sonoridades únicas que só o fado tem, através dos instrumentos e arranjos que servem a história cantada e da voz da poesia e interpretação únicas de Aldina Duarte, um marco na história recente do Fado.

Aldina Duarte será acompanhada na guitarra portuguesa por **Bernardo Romão** e na viola de fado por **Rogério Ferreira**.

ALDINA DUARTE - ARAUCÁRIA

