

A Companhia Olga Roriz celebra 30 anos e remonta o espetáculo *A hora em que não sabíamos nada uns dos outros*, de Peter Handke, com direção de Olga Roriz, com elenco de 32 interpretes, que fazem e fizeram parte da Companhia ao longo deste percurso.

A hora em que não sabíamos nada uns dos outros

Companhia Olga Roriz

CCB . 11 e 12 abril . sexta às 20h00 e sábado às 19h00 . Grande Auditório



Ficha artística

Direção **Olga Roriz**

Texto **Peter Handke**

Tradução **João Barrento**

Intérpretes **António Bollaño, Dinis Duarte, Leonor Alecrim, Marta Jardim, Marta Lobato Faria, Roge Costa, Yonel Serrano** e elenco convidado: **Adriana Queiroz; Allan Falieri; André de Campos; Beatriz Valentim; Carla Ribeiro; Catarina Câmara; Félix Lozano; Filipa Mayer; Filipe Baracho; Francisco Rousseau; Hugo Martins; Ludger Lumers; Luis Caboco; Mafalda Saloio; Maria Cerveira; Maria Fonseca, Miguel Moreira; Patricia Henriques; Rafaela Salvador; Ricardo Machado; Ricardo Teixeira; Sara Carinhas; Sónia Aragão; Susana Queiroz e Sylvia Rijmer**

Banda sonora **João Rapozo e Olga Roriz**

Cenografia e adereços **Eric Costa**

Figurinos e guarda-roupa **Companhia Olga Roriz**

Desenho de luz **Cristina Piedade**

Edição de som **João Rapozo**

Assistência de direção **André de Campos**

Assistência de adereços **Paula Hespanha**

Assistência de figurinos **Ricardo Domingos**

Assistência de cenografia **Pedro Sousa, João Salgado**

Assistência de direção de cena **Ana P. Silva, Beatriz Rodrigues**

Direção técnica e operação de luz **João Chicó/ Pedro Guimarães**

Desenho, montagem e operação de som **Sérgio Milhano/PontoZurca**

Coprodução **Companhia Olga Roriz, Município de Loulé, Casa das Artes de Vila Nova de Famalicão, Teatro Nacional São João e São Luiz Teatro Municipal**

Companhia Olga Roriz

Direção **Olga Roriz**

Direção de produção **António Quadros Ferro**

Produção executiva **João Pissarra**

Gestão **Georgina Pires**

For Dance Theatre e Residências **Nuno Afonso**

Coordenação Corpoemcadeia **Catarina Câmara**

Assistente pedagógico For Dance Theatre **Yonel Serrano**

A Companhia Olga Roriz é uma estrutura financiada pela Direção-Geral das Artes | Ministério da Cultura no âmbito do apoio sustentado 2023/2026. Conta ainda com o apoio da Câmara Municipal de Lisboa, da PLMJ e, em 2025, da Fundação "La Caixa" – BPI, no contexto das comemorações dos seus 30 anos.

«*A Hora em que Não Sabíamos Nada Uns dos Outros* (1992) é uma peça originalmente composta por 450 personagens, caminhando numa praça representada como uma cidade. O seu objetivo seria criar um dia na vida de uma praça seguindo um conjunto de

direções de palco. A dimensão desta produção obriga a um elenco alargado, formado por sete bailarinos e pessoas da comunidade, renovada em cada local de apresentação. Nesta praça de Handke há a recorrência de uma norma de praça que parece já não existir. Assistimos a um rolar do tempo sem tempo, das histórias sem histórias, personagens sem discurso verbal, com passado e futuro indefinido. É uma peça intemporal na sua tradução da humanidade para o palco porque está aberta ao aqui e agora de quem a leva a cena. A escrita é em si coreográfica tanto na forma como no conteúdo. Composta por didascálias, indicações de perfil e ações de cada interveniente, não deixa de oferecer uma grande liberdade de criação. Interessa-nos questionar, 33 anos passados da criação desta peça, o que mudou no mundo. Parece-nos que este título nos quer dizer agora muito mais. Que o que sabemos uns dos outros e de nós próprios é um poço cada vez mais escuro e que é urgente abrir canais à transformação, à criação da utopia.» – **Olga Roriz**

O teaser e as imagens podem ser descarregados [aqui](#), a folha de sala segue em anexo.