

O que acontece quando a música ao vivo encontra o teatro e o cinema?

Muances, de Camille Rocailleux, é uma explosão artística onde o som e a imagem se fundem para questionar o nosso mundo.

Muances

Camille Rocailleux – Compagnie E.V.E.R.

CCB . Fábrica das Artes . 15, 16 e 18 de março . Pequeno Auditório

Sábado às 19h00 e Domingo às 17h00 / Terça às 11h00 e às 14h30 – Sessões escolares



Composição musical e artística **Camille Rocailleux**. Vídeo **Benjamin Nesme**.

Design e direção de luz **Thierry Pilleul**. Intérpretes **Camille Rocailleux, SUN et Mathieu Ben Hassen**. Direção de som e vídeo **Jean Gueudré**. Produção e difusão **Aurélié Favre**

Uma coprodução **Compagnie E.V.E.R., Comédie Poitou-Charentes - Centre dramatique national, Ville de Bordeaux, L'Arc - Scène nationale Le Creusot, MCB° - Maison de la Culture de Bourges, Scène Nationale**

Com o apoio do **Théâtre de La Renaissance - Oullins Lyon Métropole, l'Arc - Scène nationale Le Creusot e do Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine**

Com o apoio de **Spédidam e Adami**

Muances: Música, Teatro e Revolução.

Num palco envolto em projeções, três músicos criam uma banda sonora ao ritmo de vídeos retirados do YouTube. Um concerto teatral que nos atira para a realidade do século XXI – desigualdades, hiperconsumo, indignação e esperança.

Mas há luz no caos: Muances dá voz a pensadores e revolucionários que imaginam um futuro melhor. A música intensifica-se, as imagens ganham força e o público sente o impacto. Não é apenas um espetáculo, é um apelo à ação

E tu, já pensaste no teu papel nesta mudança?

Vídeos e imagens [aqui](#).