

Concerto de Carnaval
Orquestra Metropolitana de Lisboa
Coprodução **Centro Cultural de Belém, Metropolitana**

CCB . 2 de março . domingo . 11h00 e 17h00 . Grande Auditório



Programa

Antonín Dvořák (1841-1904)

Carnaval, Abertura de Concerto, op. 92 (1891) [10']

Johann Strauss II (1825–1899)

Perpetuum mobile, op. 257 (1867) [3']

Maurice Ravel (1875-1937)

Pavane pour une infante défunte (1899; 1910) [7']

Jean-Baptiste Lully (1632-1687)

Marcha para a Cerimónia dos Turcos,
da comédie-ballet *Le bourgeois gentilhomme* (1670) [5']

Alexander Borodin (1833-1887)

Danças Polovtsianas, da ópera *Príncipe Igor* (1870) [12']

Manuel de Falla (1876-1946)

Interlúdio e Dança da ópera *La Vida Breve* (1913) [5']

Johann Strauss II

Polca-Furioso, op. 260 (1861) [3']

Jacques Offenbach (1819-1880)

Abertura da ópera *Orfeu nos Infernos* (1858) [10']

Ficha artística

Direção musical **Jan Wierzba**

Orquestra Metropolitana de Lisboa

As orquestras e o repertório clássicos são instituições curiosas. De relance, parecem muito sérias e eruditas. Porém, quando nos aproximamos um pouco mais... há aspetos que espelham aqueles episódios da nossa vida em que a tragédia e a comédia se confundem. Pois então, a música é bom remédio. Os instrumentos mascaram-se nos papéis que os compositores lhes mandam. O público e os músicos mascaram-se como bem lhes apetece. É o tradicional (e imperdível) Concerto de Carnaval da Metropolitana.