

GRIOT 3000

Voz: **Rodrigo Brandão**

Trompete: **Luís Vicente**

Kora: **Braima Galissá**

Guitarra: **Thiago Leiros Costa**

Eletrónica: **Carla Santana**

Percussão: **Dudù Kouate**

CCB . 15 de fevereiro . sábado . 20h00 . Pequeno Auditório

Coimbra, Salão Brazil > 21 de fevereiro // Braga, gnration > 22 de fevereiro



GRIOT 3000 é um projeto intercontinental de formação inédita, com seis artistas de improvisação multicultural de não-jazz com amplitude expansiva nas paisagens sonoras.

Num diálogo entre o legado e a inovação, este projeto reafirma o Jazz e a sua herança africana, homenageando os griots, cronistas da história do continente africano, através de instrumentistas que tiveram, entre si, pouco ou nenhum contacto prévio.

O artista brasileiro **da Spoken Word, Rodrigo Brandão**, vocaliza o sexteto que propõe fundir canções que vão da fundação rítmica mais sólida às searas mais abstratas. A profundidade lírica, as relações espirituais entre o imaginário urbano e a ancestralidade definem o universo particular de Brandão, que gravou discos e acumulou parcerias com nomes de peso no cenário mundial: de Tony Allen ao mestre Pharoah Sanders, da Sun Ra Arkestra a Naná Vasconcelos.

A formação conta com **Luís Vicente no trompete**, companheiro de nomes de pódio do Jazz Livre como William Parker, Hamid Drake ou Tony Malaby, e que, em conjunto com **Carla Santana – alquimista eletrónica** descendente do minimalismo de Terry Riley que integra o coletivo Lantana – e o **mestre guineense da kora Braima Galissá**, fazem o núcleo radicado em Lisboa.

Dois integrantes além-fronteiras completam este grupo: **o percussionista senegalês Dudù Kouate**, professor dos ritualismos africanos e conhecido pelo seu trabalho com a lendária Art Ensemble Of Chicago ou Moor Mother; e **Thiago Leiros Costa, neurocientista e guitarrista paraibano** sediado na Itália, líder do projeto Onça Combo e parceiro de Juçara Marçal, que mistura tradições indígenas e latinas.

Numa jornada inspirada pela lendária *Organic Music Society* de Don Cherry, GRIOT 3000 pretende, coordenadamente, pular a cerca entre a África Ocidental, o Nordeste Brasileiro e o Sul Europeu, sem definir nem limitar os imaginários sonoros.

Sem eurocentrismos recalçados, os encontros corpóreos começam em Portugal com a estreia em palco a **15 de Fevereiro no Centro Cultural de Belém**, pelas 19h00.

Transportando-se para Coimbra, o sexteto estará depois em Residência Artística para a gravação do álbum de estreia com a chancela da JACC Records, apresentando-se ao vivo no **Salão Brazil na noite de 21 Fevereiro**. No dia seguinte, **22 Fevereiro**, GRIOT 3000 sobe a **Braga** e ao palco do **gnration** pelas 18h00.