

CCB quer alcançar a neutralidade de carbono até 2030

Apresentação do ETC Green Book Theatre por Paddy Dillon e Lisa Burger

dia 27 de fevereiro, quinta-feira, às 10h30, na Sala Luís de Freitas Branco



O Centro Cultural de Belém (CCB) deu mais um passo importante em direção a uma atividade mais sustentável ao aderir ao projeto Theatre Green Book (TGB), uma iniciativa inovadora que tem como objetivo promover práticas mais responsáveis na atividade diária dos teatros a nível europeu. Este compromisso reflete não só a responsabilidade ambiental do CCB, mas também a sua decisão em promover a mudança dentro da comunidade cultural, sobretudo dos PALOP, ao traduzir e disponibilizar em português europeu o Livro Verde.

Na apresentação do projeto contamos com a presença Madalena Reis (Administradora CCB), Cláudia Belchior (Coordenadora Executiva das Artes Performativas do CCB e Presidente de European Theatre Convention), Paddy Dillon e Lisa Burger (co-fundadores do ETC Theatre Green Book).

O Theatre Green Book nasceu como um movimento coletivo entre produtores de teatro no Reino Unido, que rapidamente saltou fronteiras ao apresentar-se hoje como uma rede global. Atualmente, o projeto conta com o apoio de nove teatros de sete países, que funciona como uma verdadeira «rede de redes». Este movimento inspira comunidades locais e internacionais ligadas ao teatro a adaptarem os seus princípios orientadores, respeitando as especificidades das suas práticas culturais, mas sem nunca perder de vista o objetivo maior: um planeta mais sustentável.

A essência do Green Book resume-se no facto de se tratar da primeira ferramenta de auto-certificação de sustentabilidade no teatro. Esta ferramenta permite que as organizações, independentemente da sua dimensão, monitorizem e acelerem o progresso rumo à neutralidade carbónica. Mais do que um guia técnico, o Green Book é um apelo à ação.

Incentiva organizações culturais a reimaginarem as suas produções artísticas, operações diárias e estruturas físicas, sempre com o foco em reduzir consideravelmente as emissões de carbono.

Com o apoio do Green Book, o CCB compromete-se a transformar as suas produções artísticas, as suas operações e o seu edifício para alcançar a meta de zero emissões líquidas até 2030. Esta ambição vai mais além do que um simples compromisso ambiental: é uma declaração de esperança para o futuro, um esforço coletivo para proteger o planeta e inspirar outras instituições culturais a seguirem o mesmo caminho.

O CCB acredita no poder da atividade artística como ferramenta de transformação social e a sua adesão ao Theatre Green Book é um reflexo claro desta visão. A sustentabilidade não é apenas uma escolha: é uma responsabilidade partilhada.

Saiba mais ao ver este vídeo

(consegue seleccionar as legendas em PT)



Mais informações em

<https://www.ccb.pt/ccb-green-book-theatre/>

Venha conhecer o projeto «ao vivo» por quem o concebeu, Paddy Dillon e Lisa Burger, no dia 27 de fevereiro, quinta-feira, às 10h30, na Sala Luís de Freitas Branco.