

ciclo sexta maior – música barroca

Viagem pelo barroco europeu

Avres Serva

CCB . 24 de janeiro . sexta-feira . 20h00 . Sala Luís de Freitas Branco



Programa

Abraham van den Kerckhoven (c.1618 – c.1701) *Prelúdio e Fuga em Sol Maior*, W. 137

Dietrich Buxtehude (1637 – 1707) *Quemadmodum desiderat cervus*, BuxWV 92

Nikolaus Bruhns (1665 – 1697) *Jauchzet dem Herrn alle Welt*

Pedro Lopes Nogueira (1686 – 1770?) Livro de toda a casta de Lisões, que servem/para se fazer estudo na Rabeca ~ Lição 13 ~

Pedro de Araújo (c.1630 – 1707) Consonâncias de 1.º Tom

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767) *Ich weiß, daß mein Erlöser lebt*, TWV 1:877 [BWV 160]

Johann Joseph Fux (1660 – 1741)

Sonata a três em Ré menor, K. 342

Laetare turba caelitum, E 80

Ficha artística

Tenor **Dinis Rodrigues**

Órgão e direção **Nuno Oliveira**

AVRES SERVA

Violino I **Guillermo Santonja di Fonzo**

Violino II **Mariña García-Bouso**

Violoncelo **Ana Raquel Pinheiro**

Violone **Marta Vicente**

Fagote **Javier Sánchez**

Este concerto pretende realizar uma curta viagem pela música dos séculos XVII e XVIII na Europa. Para além de algumas obras instrumentais, o resto do programa é preenchido com música vocal, escrita especificamente para a voz de tenor. Trata-se de repertório raro, tendo em conta que grande parte desta música era escrita para as vozes de soprano e contralto, ou para baixo, mas em muito menor quantidade. O baixo contínuo tem a particularidade de incluir o fagote, instrumento que os próprios compositores mencionam como obrigatório em muitos dos seus manuscritos.

AVRES SERVA

Criado em 2015 por Nuno Oliveira, que tem a seu cargo a direção musical, bem como a elaboração e transcrição para notação moderna do repertório a apresentar, o grupo pretende dar a conhecer repertório dos séculos XVI a XIX, sempre em interpretações historicamente informadas, com destaque para música portuguesa.

Contamos com a vossa colaboração na divulgação deste concerto.

Um abraço.