

ciclo concertos comentados – coro

Do Canto Gregoriano aos nossos dias: uma viagem pela música coral

Coro de Câmara e Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa
Concerto comentado por Bárbara Villalobos

CCB . 12 de janeiro . domingo . 11h00 . Pequeno Auditório



Programa

Introito *Ecce ad Venit* - missa da Epifania – Canto Gregoriano (Idade Média)

Guillame de Machaut (1300-1377) *Ballade 6: Doulz Amis*

Josquin Desprez (1450 – 1521) *Scaramella va alla guerra*

Tomás Luis de Victoria (1548-1611) *O Magnum Mysterium*

Claudio Monteverdi (1567 - 1643) *Cantate Dominum*

Baldassare Galuppi (1706 – 1785) *Qui Tollis*

W.A. Mozart (1756- 1791) *Luci Care, Luci Belle*

Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) *Lass', o Herr, mich Hülfe finde*

Gabriele Fauré (1845-1924) *Cantique de Jean Racine*

Francis Poulenc (1899 - 1963) *Seigneur, je vous en prie*

Kim André Arnesen (1980) *Flight Song*

Ev'ry time I feel the spirit – melodia original do séc. XIX com arr. Bob Chilcott (1955)

Ficha artística

Direção **Filipa Palhares**

Piano **Ricardo Vicente**

Coro de Câmara e Coro Juvenil do Instituto Gregoriano de Lisboa

O El Corte Inglés apoia o Programa de Mediação de Música Erudita do CCB

Do Canto Gregoriano aos nossos dias: uma viagem pela música coral propõe uma exploração fascinante da história da música coral, desde as suas origens na

espiritualidade do Canto Gregoriano até à multiplicidade de estilos que caracteriza o mundo contemporâneo. Esta viagem conduz-nos através dos marcos significativos da música coral, destacando os principais períodos históricos como o Renascimento, o Barroco, e o Romantismo, revelando como cada era moldou e transformou o canto coral, até chegar aos nossos dias. O programa convida o público a descobrir a evolução deste género musical, celebrando a riqueza e a diversidade das obras corais ao longo dos séculos.

Contamos com a vossa colaboração na divulgação deste concerto comentado, ao domingo de manhã, às 11 horas, que apresenta uma programação pensada para a família.