

Portuguesa

Há Fado no Cais: Carminho

Coprodução **Centro Cultural de Belém, Lisboa Cultura/Museu do Fado**

CCB . 31 de janeiro . sexta-feira . 20h00 . Grande Auditório



Ficha artística

Guitarra Portuguesa **André Dias**

Viola de Fado **Flávio Cardoso**

Lap Steel Guitar e Guitarra Elétrica **Pedro Geraldès**

Baixo Acústico **Tiago Maia**

Mellotron **João Gomes**

Responsável de Som **Marco Esteves**

Responsável de Iluminação **Hugo Coelho**

Manager **Miguel Isaac**

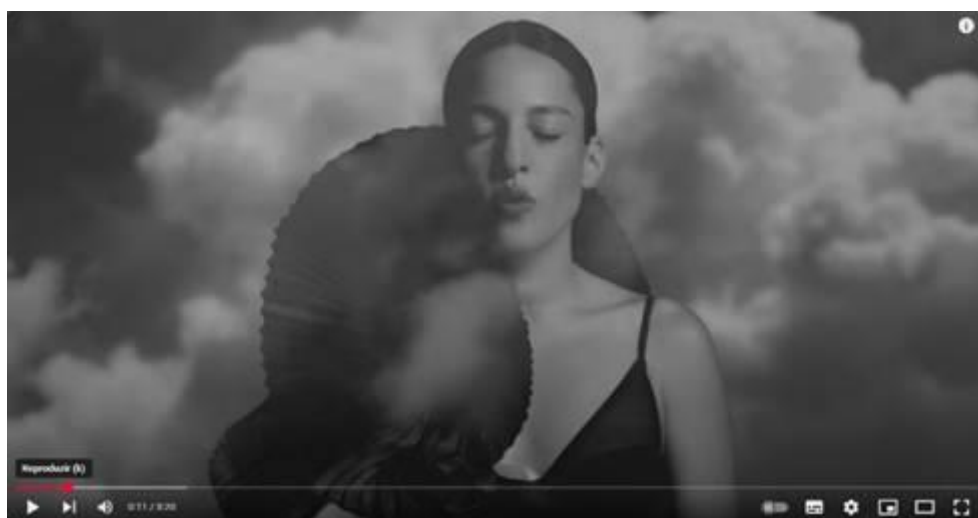
Carminho é uma das grandes vozes do Fado e uma das artistas portuguesas com maior projeção internacional. Filha da conceituada fadista Teresa Siqueira, estreou-se a cantar em público aos 12 anos, no Coliseu de Lisboa. O Fado é a sua linguagem e ainda bem que assim é, para todos nós, que não nos cansamos de a ver e ouvir!

O seu disco de estreia – *Fado* - alcançou a platina em Portugal e foi considerado pela revista britânica *Songlines* o melhor álbum de 2011. Em 2012, lança *Alma*, que alcança posições de destaque em vários tops internacionais e conquista o Brasil, com concertos esgotados no Rio de Janeiro e um pouco por todo o país. Em 2013, Carminho afirma-se como uma das mais internacionais artistas portuguesas, levando a sua voz aos quatro cantos do mundo. Em Portugal foi distinguida com um Globo de Ouro e com o Prémio Carlos Paredes, vendo os seus dois álbuns atingirem a marca da dupla platina. No final de 2014 edita *Canto* e a sua relação com o Brasil ganha raízes ainda mais profundas. Em 2016, na sequência de um convite endereçado pela família de um dos maiores compositores do mundo, grava *Carminho canta Tom Jobim* e é galardoada com o Globo de Ouro de melhor intérprete. Em 2019, Carminho regressa com um novo disco de originais. *Maria* é o quinto da sua carreira e o mais pessoal de sempre. Inclui várias canções de sua autoria e nele assina também a produção.

Em março de 2023 lança o seu mais recente disco - *Portuguesa*, o sexto da sua carreira, com 14 temas que incluem letras da sua autoria bem como composições de novas melodias para fados tradicionais. Numa busca pelo aprofundamento do seu pensamento sobre o Fado, Carminho explora várias combinações dentro dos cânones, repensando a forma e movendo-se como peixe numa água que é a sua. Com este álbum lindíssimo desenha uma extensa digressão pela Europa, Brasil, EUA e Canadá e é nomeada para um Grammy Latino na categoria de Melhor Álbum de Raízes de Língua Portuguesa.

No mesmo ano interpreta *Estrela*, uma composição original da sua autoria, para o Papa Francisco nas Jornadas Mundiais da Juventude (para uma plateia de 1,5 milhões de pessoas e 600 milhões de telespectadores em todo o mundo), canta uma versão de *O Quarto*, acompanhando-se à guitarra portuguesa, no premiado filme *Poor Things*, de Yorgos Lanthimos, e interpreta o Fado Coimbra num concerto dos Coldplay em Portugal. Participa também na digressão do enorme Caetano Veloso, que para Carminho escreveu o dueto *Você-Você*.

CARMINHO - O quarto (fado Pagem)



É este seu último disco extraordinário – *Portuguesa* - que continua a fazer história, que Carminho traz ao ciclo *Há Fado no Cais* e ao Grande Auditório do CCB, numa parceria com o Museu do Fado.