

Apresentação do livro por Paulo Pires do Vale
POR DETRÁS DA CORTINA: LABIRINTOS DE ALICE
LIVRO DIGITAL + DOCUMENTÁRIO
Coordenação Madalena Wallenstein

CCB . 18 janeiro . 16h00 . Sala Sophia de Mello Breyner Andresen . Entrada Livre



Ficha artística:

Coordenação **Madalena Wallenstein**

Textos de **Alice Albergaria | André Antunes | António Mendes | Beatriz Bagulho |
Bernardo Souto |**

**Catarina Rôlo Salgueiro | Cirila Bossuet | Diogo Rodrigues (Cuca Monga) | Diogo Rato |
Dina Mendonça |**

**Dora Batalim | Fernão Biu (Cuca Monga) | Isabel Costa | José Leite | Jorge Nunes | João
Estrada |**

**Madalena Castro | Madalena Wallenstein | Magda Costa Carvalho | Manuel Moreira |
Maria Gil (Teatro do Silêncio) | Miguel Amorim | Pedro Soares | Raquel Oliveira | Sofia
Santos |**

Vasco Batista | Walter Omar Kohan

Documentário de **António Mendes, João Estrada**

Por detrás da cortina: labirintos de Alice é o nome do livro e documentário em sete episódios que reúne um conjunto de textos, fotografias e vídeos que registam o processo de criação, apresentação e a reflexão que decorreu no âmbito do ciclo *Festa de Desaniversário* apresentado no decorrer da temporada de 2021 do CCB/Fábrica das Artes. Este ciclo tomou os clássicos de Lewis Carroll, ***Alice no País das Maravilhas e Alice do Outro Lado do Espelho***, para cruzar a criação artística para Todas as Infâncias com a filosofia e, através deles, trazer para o jogo criativo as problemáticas que daí emergiram. Nesta edição encontramos ainda acesso a um conjunto de objetos digitais criados, produzidos e apresentados no âmbito deste ciclo.

Esperamos poder contar com vossa presença no próximo sábado, dia 18 de janeiro, pelas 16h00, na Sala Sophia de Mello Breyner Andresen para a apresentação do quarto volume da coleção de edições do CCB/Fábrica das Artes dedicada ao registo e reflexão partilhada sobre projetos de natureza curatorial em criação artística para Todas as Infâncias na área da programação, criação e receção em artes performativas.

Um abraço.