

Notas para Imaginar Estranhos Mundos

Atividades em torno de saberes ecológicos

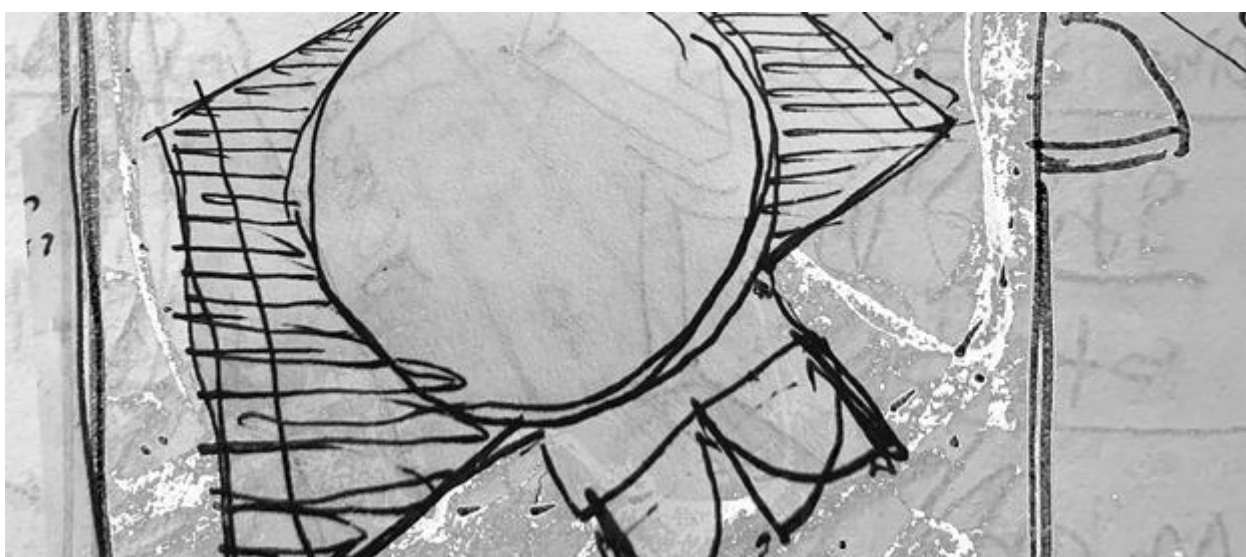
Instalação com biblioteca comunitária de João Miller Guerra

Direção artística Maria Gil e Bruno Alexandre (criação e curadoria)

Produção Teatro do Silêncio | 20 Anos (Produção)

CCB . 15 jan a 28 fev . quarta a domingo . Espaço da Fábrica das Artes

Quartas e Domingos, 14h30 às 17h30 | Quintas | Sextas, 10h30 | Sábados, 15h00



Uma clareira circular rodeada por terra, terra é chão, mas também é Terra, globo, esfera, círculo, planeta. Entramos guiados apenas pela própria intuição. Aqui, podemos respirar juntos, entrar, visitar, sair, ser o impacto e movimento constante de uma pegada consciente e inconsciente. Uma instalação que pretende escavar um lugar de afetos, propor uma ecologia, um estaleiro de sentidos.

Dentro da instalação encontra-se uma biblioteca comunitária, um lugar temporário para ler, estar, trocar olhares ou conversar com estranhos. Uma biblioteca-floresta.

Como parte da programação *Notas Para Imaginar Mundos Estranhos – Atividades em torno de saberes ecológicos*, o Teatro do Silêncio apresenta três micro conferências em fevereiro:

Performances e Conferências – em fevereiro:

Inteligência Artificial (performance e conferência)

Maria Gil e Bruno Alexandre & Guest | Teatro do Silêncio

4 a 7 fevereiro às 11h00 | 8 e 9 fevereiro às 16h00



Quais as implicações da Inteligência Artificial além das promessas de um futuro tecnológico utópico? Nesta conferência performance estabeleceremos uma linha de sombra, desde as minas onde são extraídos os minerais raros para a fabricação de computadores até aos centros de distribuição das grandes empresas tecnológicas, onde corpos humanos são mecanizados na busca da eficiência. Uma abordagem crítica e performativa que apresenta a sombra da IA focando-se nos seus impactos sociais, ambientais e políticos.

Ativismo Climático (performance e conferência)

Maria Gil e Bruno Alexandre & Guest Pedro Rodrigues | Teatro do Silêncio

11 a 14 fevereiro às 11h00 | 15 e 16 fevereiro às 16h00



Todo o ativismo é um convite à ação, mas para esta conferência performance pensamos o ativismo como um gesto comunitário, um movimento em direção aos outros. Entre manifesto e manifestação de um desejo de mudança, pensámos num coro que deambula, como uma presença que nos inquieta. Entre canções e gestos, sussurramos línguas em vias de extinção, relembrando a certeza de sermos feitos das matérias que vemos, mas principalmente das que deixámos de querer ver.

Beleza (performance e conferência)

Maria Gil e Bruno Alexandre & Guest: Francisca Pinto | Teatro do Silêncio

18 a 21 fevereiro às 11:00 | 22 e 23 fevereiro às 16:00



A partir da criação de um coletivo temporário de beleza, vamos debruçarmo-nos sobre a beleza não como ideal a alcançar, mas como narrativa de esperança. Este coletivo reuniu-se para pensar em conjunto o que poderão ser estas narrativas e destes encontros elaboraram-se atas que serão a matéria para a construção da conferência performance.