

Sinfonia n.º 9 de Beethoven

Orquestra Metropolitana de Lisboa e Nova Era Vocal Ensemble

Coprodução Centro Cultural de Belém, Metropolitana

[Esgotado]

CCB . 1 de dezembro . domingo . 17h00 . Grande Auditório

Conversa pré-concerto às 16h30 com musicólogo Rui Leitão e o maestro e programador Cesário Costa



Programa

Ludwig van Beethoven (1770–1827) *Sinfonia n.º 9 em Ré menor, Coral*, op. 125

Allegro ma non troppo, un poco maestoso

Scherzo: Molto vivace – Presto

Adagio molto e cantabile

Presto – Allegro assai – O Freunde, nicht diese Töne! – Allegro assai

Ficha artística

Soprano **Eduarda Melo**

Meio-soprano **Cátia Moreso**

Tenor **Marco Alves dos Santos**

Barítono **André Henriques**

Maestro do coro **João Barros**

Direção musical **Pedro Neves**

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Nova Era Vocal Ensemble

Estreada há 200 anos, a *Sinfonia Coral* é uma das criações humanas mais influentes da contemporaneidade. Com uma complexidade formal sem precedentes, uma orquestração que rompia horizontes, uma tal ousadia diante das premissas artísticas e ideológicas vigentes, tornou-se grandiosa — verdadeiramente monumental. Curiosamente, o andamento final questionava o próprio conceito de sinfonia, ao juntar à orquestra quatro vozes solistas e um coro. É aí que se ouve o célebre *Hino à Alegria*, uma adaptação livre do poema de Schiller que exalta os valores da liberdade e da fraternidade entre os homens.