

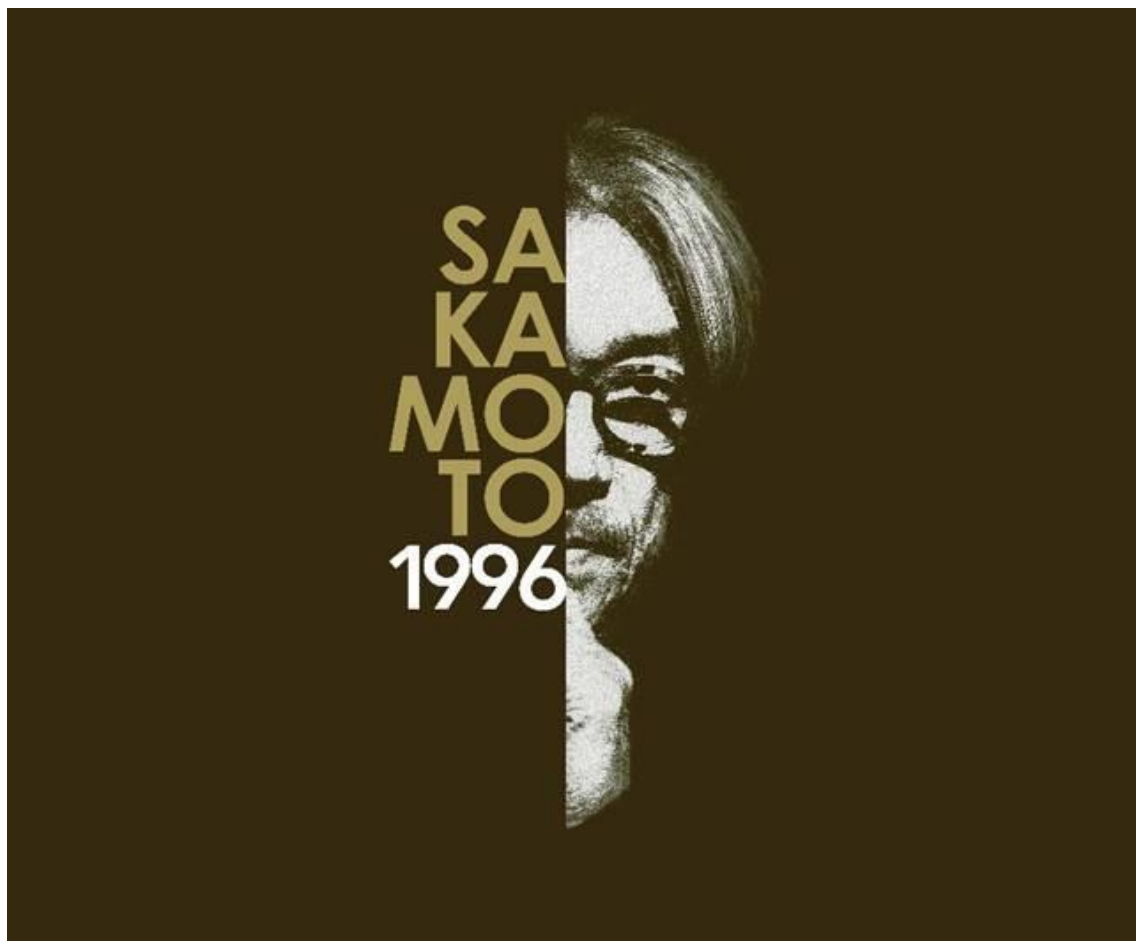
SAKAMOTO – 1996

Piano, música e imagem **João Vasco**

Violino **Pedro Lopes**

Violoncelo **Fernando Costa**

CCB + MAC/CCB . 8 e 9 nov . sexta: 20h00 e sábado: 19h00 . Pequeno Auditório



Programa

Ryuichi Sakamoto (1952-2023) *Before Long*

Ryuichi Sakamoto *Rain*

João Vasco (n. 1976) *17.10.16*

Ryuichi Sakamoto *The Sheltering Sky*

Ryuichi Sakamoto *M.A.Y. in the Backyard*

João Vasco *Bernardo*

Ryuichi Sakamoto *Bibo No Aozora*

Ryuichi Sakamoto *A Tribute to N.J.P.*

João Vasco *2016*

Ryuichi Sakamoto *Parolibre*

Ryuichi Sakamoto *The Wuthering Heights*

João Vasco *Íngreme*

Ryuichi Sakamoto *Merry Christmas Mr. Lawrence*
Ryuichi Sakamoto *The Last Emperor*

Ryuichi Sakamoto é um dos mais aclamados compositores do panorama internacional. Um ano após o seu falecimento a sua música continua a ser celebrada e a inspirar públicos de todas as gerações, reunindo um consenso de rara amplitude.

Da depuração melódica ao minimalismo cativante, a obra de Sakamoto evoca um eclético leque de influências, desde a música tradicional japonesa à obra de compositores eruditos como Bach, Debussy ou Schumann.

As icónicas bandas sonoras que criou para filmes como *O Último Imperador*, *Babel*, *Merry Christmas Mr. Lawrence* ou *O Monte dos Vendavais*, foram reunidas, em 1996, no trabalho discográfico *1996* - para piano, violino e violoncelo -, apresentado em duas digressões mundiais que consolidaram decisivamente o estatuto mítico deste músico e compositor.

Neste concerto de tributo a Sakamoto, apresentamos uma seleção de obras do disco *1996*, interpretadas segundo as partituras originais, disponíveis numa limitada e rara edição, supervisionada e revista pelo próprio autor. O trio de piano, violino e violoncelo criado pelo pianista e compositor João Vasco é, atualmente, uma das poucas formações no mundo a apresentar a obra *1996* em concerto.

João Vasco é autor do disco e concerto *2016*, apresentado em países de quatro continentes desde 2019, no qual homenageia Sakamoto, tendo criado obras musicais inspiradas no universo musical deste compositor, mais concretamente do disco *1996*.

Para este concerto selecionámos dez obras de *1996* e quatro obras de *2016*, e, à semelhança das apresentações do próprio Sakamoto, todas as músicas serão acompanhadas por obras de vídeo arte, concebidas para este projeto pelo pianista João Vasco, também fotógrafo e videasta premiado.

Este concerto integra uma programação conjunta MAC/CCB e Artes Performativas no âmbito da exposição permanente “Objeto, Corpo e Espaço A revisão dos géneros artísticos a partir da década de 1960”.