

Concerto de Natal

Orquestra Sinfónica Portuguesa e Coro do Teatro Nacional de São Carlos

Coprodução **Centro Cultural de Belém, OPART/Teatro Nacional de São Carlos**

CCB . 22 de dezembro . domingo . 17h00 . Grande Auditório



Programa

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Cantata Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147:

Herz und Mund und Tat und Leben;

Schäme dich, o Seele, nicht;

Jesus bleibet meine Freude

Weihnachtsoratorium, BWV 248: Ehre sei dir, Gott, gesungen

Johann Adolph Hasse (1699-1783)

Notte amica, oblio de' mali, ária do oratório Il cantico de' tre fanciul

Nicola Antonio Porpora (1686-1768)

Ária Per sì profondo mare da Cantata per la Notte di Natale

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Messiah

And He shall purify the sons of Levi

O thou that tellest Good Tidings to Zion

Surely, He hath borne; And with His stripes; All we like sheep

And the Glory of the Lord

Giovanni Valentini (1750-1804)

Ária Della Guerriera Tromba de La Disfatta di Dario (Nápoles, 1777)

Georg Friedrich Händel *Messiah*

Alleluja

Ficha artística

Contratenor **Filippo Mineccia**

Direção musical **Antonio Pirolli**

Orquestra Sinfónica Portuguesa

Coro do Teatro Nacional de São Carlos

Maestro titular **Giampaolo Vessella**

No mês de março de 1685, dois gigantes da música barroca alemã nasceram a menos de 200 km de distância — Johann Sebastian Bach e Georg Friedrich Händel. Ouviremos neste concerto de Natal algumas das suas obras emblemáticas.

Do programa, destacamos o repertório operático de Händel para solista contratenor, evidenciando a razão pela qual ficou para a História da Música como um extraordinário compositor de óperas italianas bem ao agrado do público britânico. O italiano Filippo Mineccia interpretará cinco árias do oratório *O Messias*. Do programa constam ainda obras de J. A. Hasse, Nicola Porpora e Giovanni Valentini.