

Concerto de Ano Novo

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Coprodução **Centro Cultural de Belém, Metropolitana**

CCB . 1 de janeiro . quarta-feira . 11h00 e 17h00 . Grande Auditório



Programa

F. v. Suppé (1819-1895) Abertura da Opereta *Cavalaria Ligeira*

J. Strauss II (1825-1899) Valsa *Vozes da primavera*

Filipe Raposo (n. 1979) *Valsa da Noite*

J. Strauss II Abertura da Opereta *O Morcego*, op. 367

J. Strauss II Polca *Pizzicato*

Joly Braga Santos (1924-1988) *Dança Geral*, da suíte do bailado *Encruzilhada*

J. Strauss II Abertura da opereta *O Barão Cigano*

J. Strauss II Polca *Tritsch-Tratsch*

Frederico de Freitas (1902-1980) *Bailia*, do bailado *Suíte Medieval*

J. Strauss II Polca rápida *Sob Trovões e Relâmpagos*

J. Strauss II Valsa *Danúbio Azul*

Ficha artística

Direção musical **Fernando Marinho**

Orquestra Metropolitana de Lisboa

Valsas, polcas, aberturas de opereta e marchas da família Strauss: são estes os quatro elementos principais do Concerto de Ano Novo fundado em Viena em 1939. A tradição fez-se, e mantém-se — hoje expandida à escala global. Porém, desde então, o mundo transformou-se muito, e também a quinta-essência destes momentos. Sempre única, depende do espírito renovado e da esperança com que sempre nos reunimos à volta da música no romper de cada calendário. Por ser nosso, é único. Não há Concerto de Ano Novo como este.