

ciclo Sexta Maior

Recital de piano Miguel Borges Coelho

Exotismos e tradições

CCB . 18 de outubro . sexta-feira . 20h00 . Sala Luís de Freitas Branco



Programa

W. A. Mozart (1756-1791) *Sonata em Fá maior*, K. 280

F. Chopin (1810-1849) *Dois Noturnos* op. 27

F. Lopes-Graça (1906-1994) *Sonata n.º 2*

C. Debussy (1862-1918) *Images*, 1.º livro

B. Bartók (1881-1945) *Sonata*

Um programa pianístico que atravessa 150 anos na história da música, colocando-nos com grande evidência perante diferentes formas de pensar a música, compor para o piano e abordar o instrumento em todo o seu potencial técnico e acústico. Interpretado pelo aclamado pianista Miguel Borges Coelho, o concerto promete uma noite de elegância musical no palco.

Natural do Porto, Borges Coelho, um dos mais proeminentes pianistas portugueses, apresenta um programa diversificado, começando com a *Sonata em Fá maior*, K. 280 de W. A. Mozart, seguida pelos emotivos *Noturnos* op. 27 de F. Chopin. A primeira parte do recital encerra com a expressiva *Sonata n.º 2* de F. Lopes-Graça. Após o intervalo, ouviremos as impressionistas *Images*, 1.º livro de C. Debussy, culminando com a enérgica *Sonata* de B. Bartók. Borges Coelho, além da sua carreira como solista e músico de câmara, ensina piano na ESMAE. Estudou em prestigiadas instituições na Europa e tem uma carreira brilhante, reconhecida com diversos prémios e colaborações de renome.