

Há Fado no Cais: Vânia

Coprodução Centro Cultural de Belém, Lisboa Cultura/Museu do Fado

CCB . 11 de outubro . sexta-feira . 20h00 . Pequeno Auditório



FICHA ARTÍSTICA

Voz - Vânia Conde

Guitarra Portuguesa - Ricardo Parreira

Guitarra Clássica - Miguel Silva

Viola - Nelson Aleixo

Violão de 7 cordas - Gabriel Godoi

Baixo - Frederico Gato

Acordeão - Pedro Santos

Voz Convidada – Tais Reganelli

Vânia apresenta o seu disco, uma edição da editora do Museu do Fado, num concerto de celebração, acompanhada de grandes músicos e companheiros habituais do palco e da vida: Ricardo Parreira na guitarra portuguesa, Miguel Silva e Nelson Aleixo na viola de fado, Frederico Gato no baixo, e três convidados especiais, Gabriel Godoi no violão de 7 cordas, Pedro Santos no acordeão e Tais Reganelli, na voz. Uma noite de grandes emoções

Vânia Conde nasceu nas Caldas da Rainha. Estudou Enfermagem em Lisboa e desde então despontou a paixão pelo canto, através da sua participação na Tuna Académica.

Integrou o projeto de Ricardo Parreira, O Cancionário, com apresentações na Casa da Música, Castelo de S. Jorge e Centro Cultural de Belém.

Com o pianista Júlio Resende apresentou vários concertos, cruzando dois estilos distintos, o fado e o *jazz*. Integrou o elenco da casa de fados Maria da Mouraria, participa regularmente em concertos de fado e é solista convidada habitual do *Concerto para Bebés*, de Paulo Lameiro. Com Gabriel Godoi, no violão de 7 cordas, integra um projeto que reúne repertório do fado e da música popular brasileira — *Saudades do Brasil* – e, com Taís Reganelli, fundou o projeto *Travessia – do Fado à Bossa*, que viaja por sonoridades luso-brasileiras.