

Espetáculo de abertura da Temporada 24-25 do CCB

DEPOIS DO SILÊNCIO

De Christiane Jatahy

Baseado no livro *Torto Arado* de **Itamar Vieira Junior** publicado pela LeYa.

Espetáculo falado em português, sem legendas, para maiores de 12 anos

CCB | 14 e 15 setembro | Sábado: 19h00 e Domingo: 17h00 | Pequeno Auditório



A escravidão, pelo menos na sua forma industrial em grande escala, como parte de um projeto colonial, é geralmente considerada, na atualidade, como algo de outra época, um capítulo deplorável da história que foi encerrado.

Em *Depois do silêncio*, a encenadora e cineasta brasileira Christiane Jatahy relaciona-o aos nossos dias, ampliando o seu impacto enorme no mundo em que vivemos e as suas realidades geopolíticas; a vida pessoal de muitos milhões de habitantes deste planeta desenraizados pela história, na busca de um território — no seu sentido mais concreto de uma terra, mas também na sua definição mais ampla de uma identidade, como pessoa, comunidade, cultura.

Depois do silêncio desenrola-se em torno da ficção de *Torto Arado* (2019), o romance amplamente aclamado de Itamar Vieira Junior, que tem lugar no contexto rural do interior da Bahia.

Relaciona essa ficção inquietante — narrada através das vozes de três mulheres jovens no contexto da luta da sua comunidade por terra, liberdade e identidade — com *Cabra marcado para morrer*, o documentário célebre de Eduardo Coutinho que revela a história

de João Pedro Teixeira, líder de um sindicato rural, assassinado em 1962; à pesquisa documental, baseada em trabalho de campo e entrevistas.

TEASER DO ESPETÁCULO:



Um documentário/ficção, uma peça/filme como um relato íntimo de um passado colonial não resolvido, que se repetiu de forma violenta nos horrores recentes do Brasil governado pela extrema-direita e além.

Depois do silêncio é a terceira e última parte da *Trilogia do horror* da artista.

14 setembro, sábado, 21h00 Pequeno Auditório Entrada Gratuita CONVERSA PÓS ESPETÁCULO COM CHRISTIANE JATAHY A propósito da pesquisa de Christiane Jatahy, terá lugar uma conversa com Ruy Filho (crítico de teatro e investigador da Universidade de Lisboa). Desde 2003, Jatahy explora fronteiras artísticas,	15 setembro, domingo, 14h30, Sala Almada Negreiros Entrada Gratuita CABRA MARCADO PARA MORRER (1984) DE EDUARDO COUTINHO No âmbito da apresentação do espetáculo <i>Depois do silêncio</i>, de Christiane Jatahy, que se relaciona com o filme semidocumental de Eduardo Coutinho sobre a vida de
--	--

misturando teatro e cinema. As suas obras incluem <i>Conjugado</i>, <i>A falta que nos move</i> e <i>Corte Seco</i>. Em 2010, lançou o premiado filme <i>A falta que nos move</i>. Ganhou o Prémio Shell por <i>Julia</i> e <i>E se elas fossem para Moscou?</i> Em 2022, recebeu o Leão de Ouro na Bienal de Veneza. A conversa realizar-se-á em português, sem tradução simultânea	João Pedro Teixeira, um líder camponês da Paraíba, assassinado em 1962, é exibido <i>Cabra marcado para morrer</i>, que em 2015 ficou em primeiro lugar na lista da Associação Brasileira de Críticos de Cinema como um dos 100 melhores filmes brasileiros de sempre. O filme será apresentado por Ruy Filho, crítico de teatro e investigador da Universidade de Lisboa. Duração: 2h Filme em língua portuguesa sem legendas Classificação etária: A designar pela CCE
---	--