

**O coreógrafo e artista brasileiro Gustavo Ciríaco
apresenta na Praça CCB**

Vastidão

****Performance ao ar livre para 15 bailarinos****

22 e 23 de junho . sábado e domingo . 19h30 . Praça CCB



COBERTOS PELO CÉU é um projeto que une as artes performativas às visuais na relação entre arte e paisagem, entre discurso poético e experiência de mundo, com vista à criação de uma coleção de instalações e performances concebidas pelo coreógrafo **Gustavo Ciríaco** em colaboração e diálogo com artistas de Portugal, Brasil, Argentina e Chile. O projeto tem como desafio inventar maneiras de traduzir e reinstalar experiências de paisagem, assumindo a possibilidade de proporcionar ao público uma visão privilegiada do fabrico de espaço de artistas singulares de diversos campos da arte, da música à fotografia, da dança às artes visuais.

O próximo evento desta coleção **COBERTOS PELO CÉU** é a performance **VASTIDÃO**. Esta obra, coreografada por Gustavo Ciríaco e inspirada na experiência espacial da coreógrafa brasileira Michelle Moura, propõe um mergulho sensorial e cinético ao explorar as diagonais de um espaço ao ar livre. Em **VASTIDÃO**, 15 bailarinos criam uma interação dinâmica entre aproximações e distâncias, adições e subtrações, controle e fluxo. A performance utiliza o espaço de convivência entre performers e público como um campo de ação interativa, misturando empatia, atenção, sensação e lucidez. Venha vivenciar esta imersão única nos fluxos do corpo, onde corridas se transformam em dança.

Paisagem Boldo

Inauguração: 29 de junho, sábado, às 19h00

29 de junho a 14 de julho . Praça CCB



PAISAGEM BOLDO resgata a rica experiência cinética que molda a poética espacial do coreógrafo carioca João Saldanha e seu encontro com a arquitetura modernista brasileira dos anos 60 no Rio de Janeiro. Nesta instalação interativa ao ar livre, fruto da colaboração entre o coreógrafo brasileiro Gustavo Ciríaco e o arquiteto português João Gonçalo Lopes, elementos como cobogós, rampas, curvas dos jardins, simplicidade estrutural e volumes e texturas da arquitetura modernista brasileira são reimaginados. A experiência corporificada de Saldanha ganha nova vida na paisagem construída deste circuito de bicicletas, transfigurando as diferentes camadas de sua inspiração em uma instalação única e envolvente.

GUSTAVO CIRÍACO é um coreógrafo e artista transdisciplinar brasileiro que transita entre a dança e as artes visuais, passando por projetos expositivos e intervenções onde a experiência é o motor da partilha com o público. Com um caráter *site-specific*, as suas obras fomentam o diálogo entre contexto e arquitetura, geografia e habitação, realidade e ficção, numa pesquisa contínua sobre os campos extensivos da arte de fazer dança. A sua obra foi apresentada nacional e internacionalmente na Europa, Américas, Ásia e Médio-Oriente. Entre os seus projetos destacam-se a exposição *Sala de Maravilhas* e as peças *Gentileza de um gigante* e *Aqui enquanto caminhamos*. Desde 2018, é artista-investigador associado no THIRD – DAS Research – Universidade de Artes de Amsterdão.