

Dom Garcia

Cantata cénica de **Joly Braga Santos (centenário do nascimento 1924-2024)**

Poema de **Natália Correia (centenário 1923-1993)** e **David Mourão-Ferreira**

Cantigas de amigo **Airas Nunes, Martin Codax**

Direção Musical **António Costa**

Banda Sinfónica da Polícia de Segurança Pública

Direção do coro **Jorge Carvalho Alves**

Coro Sinfónico Lisboa Cantat

CCB . 30 de junho . domingo . 19h00 . Grande Auditório



Ficha artística

Encenação **Fernando Gomes**

Assistente de encenação **Nicolás Isasi**

Coreografia **Catarina Moreira**

Elementos cénicos **Luís Vieira-Baptista**

Figurinos **Maria Gonzaga**

Guarda-Roupa **Peris Costumes**

Iluminação **Pedro Leston/Leston Design**

Som **Jorge Barata**

Revisão de texto **Teresa Machado**

Atores

Dom Fernando **José Raposo**

Dom Garcia **Mário Redondo**

Dom Afonso **Ricardo Raposo**

Dom Sancho **Pedro Saavedra**

Dona Urraca **Leonor Seixas**

Dona Elvira **Sara Belo**

Anjo **Mariana Pereira**

Mensageiro **Pedro Saavedra**

Cantores

Jogral **Marco Alves dos Santos** Tenor

Virgem **Bárbara Barradas** Soprano

Três avelaneiras **Filipa Passos** Soprano

Sara Afonso Soprano
Rita Morão Tavares Contralto

Bailarinos
**Afonso Minderico, Beatriz Giménez, Catarina Teles, Diogo Medeiros,
Ema Amaral, Henrique Palma, Leonor Santos, Lucas Rodrigues,
Manuel Salgado, Rita Pinto, Rafaela Ferreira, Rúben Santos**

Documentário **Nicolás Isasi** (realizador)
António Cristo (câmaras e edição)
Fotografia **Tiago Fezas Vital**
Design gráfico **Danuta Wojciechowska – Lupa Design**
Conselheiro financeiro **Paulo Louro Rodrigues**
Conselheiro jurídico **João de Brito**
Direção de produção **Paulo Enes da Silveira**
Produção **Ana Enes, Paula Coelho**

Conferencistas
**Maestro António
Victorino d’Almeida,
Maestro Alexandre Delgado**

Coprodução **Centro Cultural de Belém, ARTPRODES**

Em 1971, António Barge, médico de Vilar de Mouros, encomendou a três grandes vultos da cultura portuguesa uma obra emblemática para a inauguração do Festival de Vilar de Mouros: a cantata cénica *D. Garcia*. Joly Braga Santos foi o compositor. Natália Correia e David Mourão Ferreira, autores do libreto. A referida obra foi composta para a Banda Sinfónica da Guarda Nacional Republicana, grande coro sinfónico, cinco solistas cantores e seis declamadores.

Esta grandiosa cantata é inspirada na história de D. Garcia e os seus quatro irmãos (D. Sancho, D. Afonso, D. Elvira e D. Urraca), filhos do rei D. Fernando, de Castela. A trama desenrola-se em torno da desavença entre os irmãos, quando o pai anuncia a divisão do reino. São travadas lutas fratricidas que culminam com o cativo de D. Garcia (tio-avô de D. Afonso Henriques, fundador de Portugal) no Castelo de Luna, local onde viria a sucumbir.

A memorável estreia desta obra esteve a cargo da Banda da Guarda Nacional Republicana, sob a direção do maestro Silva Dionísio.