

Mãe Coragem

De Bertolt Brecht
Encenação de António Pires

CCB . 8 e 9 de junho . sábado e domingo . 19h00 . Grande Auditório



Ficha artística:

Texto **Bertolt Brecht**

Com poemas de **José Saramago**

Tradução **Ilse Losa**

Encenação **António Pires**

Com a participação especial de **Maria João Luís** e com **Carolina Campanela, Carolina Serrão, Cassiano Carneiro, Francisco Vistas, Dinarte Branco, Duarte Guimarães, Hugo Mestre Amaro, Jaime Baeta, João Barbosa, João Sá Nogueira, João Veloso, Mário Sousa, Ricardo Aibéo, Sofia Marques**

Canções cantadas pelo **Coro Participativo**

Acordeão **Flávio Bolieiro**

Música **Miguel Sá Pessoa e João Sampayo**

Preparação e arranjo coral **Paulo Brandão**

No ano em que se celebra 20 anos de atividade da companhia do Teatro do Bairro, a Ar de Filmes/Teatro do Bairro estreia, em coprodução com o Centro Cultural de Belém, aquela que é considerada por muitos como a mais representativa obra do teatro épico de Brecht, a peça *Mãe Coragem*, escrita em 1939 durante o exílio do dramaturgo — que, fugindo ao nazismo, deixou a Alemanha nas vésperas do início da II Guerra Mundial. O texto consiste numa crítica à guerra e ao conformismo, bem como numa radiografia ao conflito, demasiado humano, entre a moral e a necessidade de sobrevivência.

Anna Fierling (a «Mãe Coragem», protagonizada por Maria João Luís) é uma vendedora ambulante que atravessa os campos onde se trava a guerra, arrastando uma carroça de mercadorias na companhia dos seus três filhos. Ao mesmo tempo que os tenta proteger do conflito armado, para sobreviver, Anna vai fazendo escolhas eticamente questionáveis, não se abstendo de entrar em conluíus com negócios reprováveis,

acabando por pôr em risco a vida da sua própria família. No final, o resultado das suas ações acaba por revelar-se bem amargo.