

Ballet Nacional de Cuba

CCB . 10 e 11 maio . sexta às 21h00 . sábado às 19h00 . Grande Auditório



Ballet Nacional de Cuba

Primeira bailarina absoluta **Alicia Alonso**

Fundadores **Alicia Alonso, Fernando Alonso, Alberto Alonso**

Diretora geral **Viengsay Valdés**

Primeiros bailarinos **Sadaise Arencibia, Anette Delgado, Dani Hernández, Grettel Morejón, Viengsay Valdés, Yankiel Vázquez**

Bailarino da primeira personagem **Ernesto Díaz**

Bailarinos principais **Ányelo Montero, Chavela Riera**

Solistas **Laura Blanco, Gabriela Druyet, Luis Fernández, Jorge Guerra, Estefanía Hernández, Alianed Moreno, Yunior Palma**

Corifeus **Paloma Blanco, Dairon Darias, Roberto González, Laura Kamila, Loiret Ortega**

Corpo de baile **Ernesto Acevedo, Alejandro Alderete, Camila Alfonso, José Arencibia, Nataly Arencibia*, Roxana Campanioni, Manuel Duque, Carolina Estrada, Nadila Estrada, Ixan Ferrer*, Karen Farrel, Fernando Faxas, Andria Fernández, Carolina Fonseca*, Francesca García, José Ángel González, Gabriela Lemus*, Carlos Lino, Carlos López, Yotuel Méndez, Gina Morales, Ana Pessino*, Bertho Rivero*, Carolina Rodríguez, Ángel Rojas, Roque Salvador, Lianet Sotolongo, Álvaro Toranzo, Lea Zayas**

Direção **Cyndi Chang**

Mestre de bailado **Consuelo Domínguez**

Pianista **Idalgel Marquetti**

Direção de cena **Raysel Miranda**

Desenho de som **Edel Marín**

Desenho de luz **Raymond Muñiz**

Figurinos **Roger Casteleiro e Dolores Cruz**

Produção **Leorlandis Almira**

Fisioterapeuta **Alexei Roig**

Imprensa **Ahmed Piñeiro Fernández**

*Alunos da Escola Nacional de Ballet Fernando Alonso

O Ballet Nacional de Cuba é uma das companhias de dança mais prestigiadas do mundo com um lugar de destaque na cultura hispano-americana contemporânea.

Surgiu em 1948, tendo como principal fundadora e primeira bailarina Alicia Alonso. Em 1950, foi criada a Escola Nacional de Ballet Alicia Alonso. Desde o início, a linha artística do Ballet Nacional de Cuba partiu do respeito pela tradição romântica e clássica, e do trabalho criativo de coreógrafos que procuraram encontrar um âmbito para o ballet nacional e contemporâneo.

Em 2018, o Ministério da Cultura da República de Cuba declarou o Ballet Nacional de Cuba, como Património Cultural da Nação e reconheceu-o como a expressão máxima da escola cubana de ballet, onde a tradição da dança teatral funde-se com os traços essenciais da cultura cubana. Desde a sua criação, tornou-se numa das mais prestigiadas companhias de dança do mundo. Atualmente, é dirigida pela primeira bailarina Viengsay Valdés.