

Rodrigo Amado

The Bridge

CCB . 6 de abril . sábado . 21h00 . Pequeno Auditório



Ficha artística

Saxofone tenor **Rodrigo Amado**

Piano **Alexander von Schlippenbach**

Contrabaixo **Ingebrigt Håker Flaten**

Bateria **Gerry Hemingway**

Nomeado, pelo nono ano consecutivo, pelo *El Intruso International Critics Poll* (mais de 50 críticos de 18 países) como um dos cinco melhores saxofonistas tenores em atividade, e amplamente considerado como um dos mais importantes improvisadores europeus na cena atual, Rodrigo Amado apresenta um novo e excitante projeto, The Bridge. Neste grupo, Amado reúne três das suas mais fortes influências de longa data, três líderes por direito próprio: o mestre pianista alemão Alexander von Schlippenbach, o «wizard» norueguês do contrabaixo Ingebrigt Håker Flaten e o lendário baterista norte-americano Gerry Hemingway.

Para Amado, tal como aconteceu no passado com o seu muito celebrado This Is Our Language Quartet (com Joe McPhee, Kent Kessler e Chris Corsano), esta nova banda representa um mergulho profundo nas suas próprias raízes formativas, algo com que tem vindo a lidar, cada vez mais, nos últimos anos. Com Schlippenbach, Håker Flaten e Hemingway a seu lado, Amado terá o contexto perfeito para explorar os materiais clássicos que considera serem a base do seu percurso como músico, um impulso que é parte dele e parte da história.

Como escreveu o crítico norte-americano Stuart Broomer:
«Amado é um mestre emergente de uma grande tradição, mais evidente a cada nova gravação ou concerto.»

Este é um quarteto cujo nome representa realmente, para além de uma homenagem direta a Sonny Rollins, uma ponte entre diferentes línguas, origens e gerações, todas unidas através da improvisação.