

Quanto vale a Liberdade?

Instalação-Jogo para maiores de 3 anos

De Guilherme Gomes e Tânia Guerreiro

CCB | 25 a 28 abr - 12 a 30 jun - 10 a 31 jul - 4 a 29 set | quarta a domingo | 10h00 às 13h00 e 14h30 às 17h30 | Espaço Fábrica das Artes



Ficha artística

Direção artística **Guilherme Gomes e Tânia Guerreiro**

Cenografia **Luís Santos**

Música e espaço sonoro **Leonardo Outeiro**

Performers **André Pardal, Bernardo Souto, David dos Santos, Inês Minor, Nádya Yracema**

Produção **CRETA – laboratório de criação teatral, em coprodução com a Fábrica das Artes**

Construída por Luís Santos, esta instalação é uma máquina/jogo de revoluções. Nela poderemos reconhecer metáforas para as estruturas que formam a nossa Sociedade: como estamos ligados uns aos outros e nos influenciamos e o sobre papel único que cada um de nós tem.

Inspirado pelo mecanismo do relógio, e pela diversidade de propostas de toda a equipa artística, o cenógrafo cria este invento; um engenho-engenhoca que é uma maquineta, que é uma nave, que é um veículo para descobrir e para expressar a Liberdade. No decorrer do processo criativo, contamos com alunos do curso de relojoaria do Centro de Educação e Desenvolvimento de Pina Manique da Casa Pia de Lisboa, como parceiros de trabalho.

A música original de Leonardo Outeiro é parte integrante desta máquina de revoluções, que pode ser visitada e experimentada a sós, em grupo, ou ainda revelada através dos solos que os atores e as atrizes nos propõem ao longo dos meses.

E a Liberdade? Será que podemos medi-la, pesá-la, cheirá-la, escutá-la? Quem sabe, até tocá-la?

No dia em em que nos libertámos da ditadura, vamos celebrar os 50 anos de democracia com a inauguração da instalação «engenho – engenhoca que é uma maquineta da Liberdade» e os cinco *performers* que dão voz aos desdobramentos desta temática: André Pardal, Bernardo Souto, David dos Santos, Inês Minor, Nádia Yracema. A inauguração da instalação/jogo “*Quanto Vale a Liberdade? Dramaturgias da Revolução*” terá lugar no dia 25 de abril, às 11h00, na Fábrica das Artes.